

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AGRICULTURA

**CARACTERIZACIÓN ETNOBOTÁNICA EN LA COMUNIDAD GARIFUNA DE
CIRIBOYA, MUNICIPIO DE IRIONA, COLÓN**

PRESENTADO POR:

JULIO GEOVANY MORALES RAMIREZ

PRESENTADO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE AGRICULTURA COMO
REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADO EN RECURSOS NATURALES Y AMBIENTE

DIAGNÓSTICO



CATACAMAS, OLANCHO

HONDURAS C. A.

JULIO, 2016

**CARACTERIZACIÓN ETNOBOTÁNICA EN LA COMUNIDAD GARÍFUNA DE
CIRIBOYA, MUNICIPIO DE IRIONA, COLÓN**

PRESENTADO POR:

JULIO GEOVANY MORALES RAMIREZ

MSc. Gustavo López

Asesor principal

DIAGNÓSTICO

PRESENTADO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE AGRICULTURA COMO
REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIATURA EN MANEJO DE RECURSOS NATURALES Y AMBIENTE

CATACAMAS, OLANCHO

HONDURAS, C. A.

JULIO, 2016

ACTA DE SUSTENTACION

DEDICATORIA

A mi Dios que siempre ah estado de mi lado en tiempos dicficiles y buenos, y tambien porque me ha dado la vida fortaleza para terminar este proyecto de vida.

A mis padres Julio Martinez, Juana Ramirez, Celestina Cacho, Dominga Martinez, Felipa Suazo, Juan Ramirez, Julian Norales y Jorge Bernardez por siempre estar alli cuando mas los necesite, igualmente a mis tios y tias Gilbert, Leonel, Alfredo, Laura, Alicia, Suny, Elena, Esmerita, Janeth, Walter, Nery, Yeny, Alba, Juliana, Elvia de igual manera a los hijos de cada uno ellos (mis primos y primas) por su apoyo incondicional y permanente.

Pero en especial a mis hermanos Fray, Gululu, Carlos, Wany, Alejandro, Darina, Ernesto e Isany por ser el moter y motivacion de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la doctrina de la iglesia por haberme permitido llegar hasta aquí.

A mis asesores: M.s.c. Gustavo Lopez por la oportunidad, M.s.c Erlin Escoto por su alto sentido de colaboración, M.s.c. Oscar Ferreira por sus valiosos aportes y al Lic. Onan Resyes por su gran apoyo incondicional e incansable compromiso con el desarrollo del estudio de la etnobotánica.

A los hermanos y hermanas del pueblo garífuna en especial y en general por darme la confianza, oportunidad y permitirme escudriñar y aprender de su sabiduría.

A mis compañeros de cuarto y de promoción Hector (tapou), Rossel (sherif), Angel (mamita), Dariel (bufalo), Diego (inebesei), Luis (barbaro), Karen (morena), Gaby (gabilan), Melissa (picha), Leonardo, Kelin, Alejandra, Yojeri, Edith, Ambar, Sherlyn por su comprensión, apoyo y amistad sincera en todo momento.

A mis amigos y amigas: Laura, Lorena, Rita y Cristy por sus consejos, Vanessa por su solidaridad, Silvia por los financiamientos, Jasmin, Janio, Miguel, Javier, Meibell, Julio, Gaby, Francisco por sus oraciones, Noelia por sus inspiradoras palabras de aliento Hector, Riqui, Carlos, Marcio por las noches de estudio y en especial a todas y todos aquellos que nunca dejaron de darme aliento en todo momento. Gracias por ser como son de especiales.

Al personal docente y administrativo de la Universidad Nacional de Agricultura, a los de la Dirección de Desarrollo Multicultural, los empleados del SINTEUNA y de manera muy especial a Rony, a don Hector y familia, al cuate gracias por todo.

Al Ing. Omar Cacho, M.s.c. Ana Mireya Suazo por apoyarme en momentos difíciles. A la beca DIPA ahora INSE por esta preciosa e inolvidable experiencia de vida.

A la fundación Quelonios del Caribe, Costa Rica por permitirme hacer mi TPS, de manera muy especial a Roberto y Luis Solano, Mainor, Angie, Erick, Silvia, Ñeñe gracias por todo. Apreciables amigos Centro Americanos.

A todas aquellas personas que colaboraron y que no mencione muchísimas gracias de todo corazón

CONTENIDO

	Pág.
ACTA DE SUSTENTACION	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
LISTA DE FIGURAS	vii
LISTA DE ANEXOS	viii
RESUMEN	ix
I. INTRODUCCION	1
II. OBJETIVOS	2
2.1 Objetivo general:	2
2.2 Objetivos específicos:	2
III. REVISION DE LITERATURA	3
3.1 Definición de la etnobotánica	3
3.2 Alimentación.....	3
3.3 La agricultura.....	4
3.4 La cacería.....	5
3.5 La pesca	6
3.6 Especies menores.....	6
3.7 Plantas comestibles	7
3.8 Gastronomía.....	7
3.9 Medicina tradicional	8
3.10 Plantas domésticas medicinales	8
3.11 Plantas silvestres medicinales	9
3.12 Artesanía	10
3.12.1 Plantas para usos artesanales	10
3.12.2 Artesanía de origen vegetal.....	11
3.12.3 Artesanía de origen animal	11
3.13 Utensilio de cocina.....	12
3.14 La música e instrumentos musicales.....	12
3.15 Recursos forestales	13
3.15.1 Áreas protegidas y pueblos indígenas-afrodesendientes.....	13

3.15.2 Bosque de latifoliado	14
3.15.3 Sostenibilidad forestal del pueblo Garífuna.....	14
IV. MATERIALES Y METODO	16
4.1 Localización.....	16
4.2 Materiales y equipo.....	17
4.3 Procesos metodológicos.....	18
4.3.1 Fase Planificación	18
4.3.1.1 Área de estudio de trabajo y reunión con autoridades	18
4.3.2 Fase de toma de datos	19
4.3.3 Fase de análisis de la información	21
V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
5.2 Total de plantas y usos reportados en la comunidad.....	23
5.3 Importancia relativa de las especies de plantas en la comunidad	23
5.3.1 Etnobotánica de la medicina tradicional en la comunidad garífuna	24
5.3.2 Riqueza general de las plantas medicinales de la comunidad.....	24
5.3.3 Caracterización específica de las plantas medicinales y enfermedades.....	24
5.3.4 Caracterización botánica de las plantas medicinales	25
5.3.5 Hábitat de las plantas medicinales	26
5.3.6 Uso de las plantas medicinales	26
5.3.7 Forma de preparación de las plantas medicinales.....	27
5.3.8 Tipo de aplicación de las plantas medicinales	28
5.3.9 Origen de las plantas medicinales (silvestre o cultivada)	29
5.4 Alimentación de la comunidad garífuna	29
5.4.1 Riqueza de alimentos gastronómicos.....	30
5.4.2 Agro-diversidad de especies comestibles	31
5.4.3 Caracterización de animales comestibles.....	32
5.4.4 Plantas de uso artesanal	32
5.5. Análisis etnobotánico del pueblo garífuna.....	33
5.5.1 Las plantas de uso artesanal.....	33
5.5.2 caracterización de la artesanía	34
5.5.3 Partes de la planta que se utiliza para la artesanía	35
5.5.4 Origen de la artesanía garífuna	35
5.6.1 Riqueza específica de especies de plantas de la comunidad	37
VI. CONCLUSIONES	38

VII RECOMENDACIONES	39
VIII BIBLIOGRAFIA.....	40
ANEXOS.....	43

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	Mapa de la ubicación de la comunidad Garífuna en estudio, de Honduras.....	17
Figura 2	Características de las plantas medicinales de la comunidad garífuna de Ciriboya	25
Figura 3	Hábitat específico de las plantas medicinales	26
Figura 4	Partes más utilizadas de las plantas medicinales	27
Figura 5	Forma de preparación de las plantas medicinales	28
Figura 6	Tipo de aplicación de las plantas medicinales.....	28
Figura 7	Plantas medicinales según su origen	29
Figura 8	Fuentes de consumo de alimentos	30
Figura 9	Agro-diversidad de especies comestibles	31
Figura 10	Caracterización de animales de consumo.....	32
Figura 11	Caracterización de la artesanía	34
Figura 12	Partes de la planta más utilizadas para la artesanía	35
Figura 13	Origen de la artesanía garífuna.....	36
Figura 14	Riqueza específica de especies en la comunidad de Ciriboya.....	37

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1	Diagrama del proceso metodológico para realizar la investigación Etnobotánica.....	44
Anexo 2	Listado general de plantas locales de uso medicinal, alimentario y maderable	45
Anexo 3	Especies representadas por familia botánica medicinal	46
Anexo 4	Caracterización botánica de las plantas medicinales	46
Anexo 5	Categoría de enfermedades y número de especies medicinales	47
Anexo 6	Cuadro general de plantas, de uso alimenticio.....	48
Anexo 7	Listado de alimentos gastronómicos	49
Anexo 8	Listado de animales de más alto consumo	49
Anexo 9	Caracterización de especies de plantas y animales comestibles	50
Anexo 10	Caracterización de las especies de plantas para la artesanía	51
Anexo 11	Caracterización de artesanías elaboradas por los garífunas	52
Anexo 12	Listado de principales arboles maderables utilizados	52
Anexo 13	Entrevista en la parcela de trabajo	53
Anexo 14	Plantas medicinales	53
Anexo 15	Plantas alimenticias.....	54
Anexo 16	Plantas maderables.....	54
Anexo 17	Planta para artesanía	55
Anexo 18	Artesanía elaborada a mano	55
Anexo 19	Gastronomía	56
Anexo 20	Encuesta Botánica	57

Morales Ramírez, JG. 2016. Caracterización etnobotánica en la comunidad Garífuna de Ciriboya, municipio de Iriona, Colón. Diagnóstico, Lic. en Recursos Naturales y Ambiente, Universidad Nacional de Agricultura, Catacamas, Olancho, Honduras, C. A. Julio, 2016. p.74.

RESUMEN

El pueblo Garífuna se encuentra constituido a lo largo de la Costa Atlántica de Centro América. Para estas comunidades la etnobotánica, la pesca y la agricultura constituyen las principales actividades productivas y de aprovechamiento cultural. El objetivo de la investigación fue realizar un estudio Etnobotánico con enfoque cuantitativo y cualitativo para comprender la importancia cultural de la flora en la comunidad Garífuna de Ciriboya, municipio de Iriona, departamento de Colón. Este trabajo está constituido en las bases de la etnobotánica, realizando actividades como la colecta de material botánico y clasificación de especies según sus diferentes usos, como ser: medicinales, alimenticias, artesanales y maderables. Donde el diagrama del proceso metodológico que se utilizó para realizar la investigación Etnobotánica, consta de tres fases que son: fase de planificación (área de estudio, selección de la comunidad y toma de criterios para el desarrollo de la investigación), fase de toma de datos (selección de los informantes, recolección de información, colecta de material botánico y aplicación de entrevistas y encuesta) y la fase de análisis de la información (técnica, procesamiento y análisis de la información). Se lograron identificar 86 especies y 70 familias, donde las variables respuestas se detallan de la siguiente manera: medicinales (33 especies), alimenticias (15 especies de plantas y 25 especies de animales) y entre maderables y artesanales (13 especies). Para los miembros de la comunidad este estudio botánico constituye un importante reconocimiento a los valores culturales y ancestrales. Cabe mencionar que el conocimiento local aun es un gran factor, que determina la autonomía de los pueblos garífunas en sus comunidades.

Palabras claves: Garinagu, conocimiento local, alimentación, gastronomía, artesanal, medicina tradicional.

I. INTRODUCCION

Honduras es un país que posee una enorme riqueza cultural debido a su ubicación geográfica, y a su variada fisiografía, gran riqueza natural. En la actualidad cuenta con nueve pueblos indígenas y afro-hondureños (Pech, Lenca, Tolupán, Maya Chortí, Misquitos, Tawahkas, Negros de habla inglés, y Garífunas), además de mestizos. Se calcula que la población indígena está entre el 20% de la población total es decir 1.5 millones de habitantes (DIPA, 2011). Así mismo ocasiona una amplia diversidad cultural y variedad de manifestaciones sociales, económicas y culturales. Por lo tanto, en esta investigación se hace hincapié en el estudio etnobotánica del pueblo Garífuna que se encuentra ubicado en el departamento de Colon, municipio de Iriona, Honduras.

Es necesario estudiar cómo las culturas ancestrales han desarrollado sistemas productivos sustentables, también es esencial caracterizar para investigar y documentar los saberes culturales con respecto a la alimentación humana, la medicina tradicional, artesanía y la diversidad de los recursos forestales. Por tal razón este estudio sobre el pueblo Garífuna brinda una información rica, como ser: los componentes de la etnobotánica y los conocimientos tradicionales donde se manifiestan, por un lado las mezclas y funciones culturales ancestrales y contemporáneas, pero sobre todo garífunas.

El estudio partirá con una caracterización específica de la etnobotánica a nivel del pueblo Garífuna en el municipio de Iriona, Colon, con el objetivo de medir las diferencias en la comunidad. Posteriormente iniciar con el análisis de la comunidad de Ciriboya del municipio, teniendo como punto de partida los siguientes indicadores: la alimentación, la medicina tradicional, la artesanía y los bosques que representan a la comunidad (Griffin 2009)

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general:

Realizar un estudio etnobotánico con enfoque cuantitativo y cualitativo para comprender la importancia cultural de la flora en la comunidad Garífuna de Ciriboya, municipio de Iriona, departamento de Colón

2.2 Objetivos específicos:

- Recopilar información etnobotánica sobre los conocimientos que tienen las personas en relación al uso de plantas en la comunidad bajo estudio.
- Estimar el valor de uso de las especies de plantas en base a la percepción local como indicador importante en la etnobotánica para conocer las partes de las plantas más usadas por la población.
- Documentar los conocimientos etnobotánicas sobre usos potenciales de las plantas que frecuentemente utiliza la comunidad Garífuna de Ciriboya

III. REVISION DE LITERATURA

3.1 Definición de la etnobotánica

Uno de los primeros en definir la palabra etnobotánica fue Hansberg en 1896, (Barrera, (1979), quién mencionó que la etnobotánica es el estudio de las interrelaciones del hombre primitivo con las plantas. Así mismo Barrera (1979) la define como el estudio de las sabidurías botánicas tradicionales. Mientras que Hernández (1985), la definió como el campo científico que estudia las interrelaciones que se establecen entre el hombre y las plantas a través del tiempo y en diferentes ambientes.

Por otra parte Martínez (1995), la define como un campo de la ciencia con carácter multidisciplinario, que estudia las relaciones entre las sociedades humanas y las plantas, y cuyo campo de acción es muy amplio en lo concerniente a los temas que trata. También Alcorn (1995), apunta que es el estudio contextualizado del uso de las plantas, así como las interrelaciones del hombre con ellos son producto de la historia, en donde intervienen los medios físico y social, además de las cualidades inherentes que las plantas manifiestan y de esta manera poder ver que la etnobotánica en teoría, es el estudio de las relaciones plantas-hombre en un contexto histórico, social y cultural, tomando en cuenta los aspectos bióticos y abióticos.

3.2 Alimentación

La alimentación en los pueblos garífunas de Honduras es muy importante y diversa además de sus alcances en la salud, que para algunos antropólogos han señalado que la alimentación sirve como marcador cultural en la medida que expresa la pertenencia a un grupo o estrato

determinado, y es comúnmente utilizada por los sujetos como una forma de identificarse con respecto a otros con quienes mantienen contacto.

La alimentación, si bien cubre una necesidad vital, es al mismo tiempo una manifestación cultural que está relacionada con todos los aspectos de la vida de un grupo humano y para comprender el sistema alimentario de una sociedad se requiere conocer su tecnología, es decir las formas de extraer los recursos del medio, la organización social para hacerlo y la ideología relacionada con los alimentos.

Según Flores (1990) los alimentos que se comen tienen historias asociadas con el pasado de quienes los consumen, las técnicas empleadas para encontrar, procesar, preparar, servir y consumir esos alimentos varían culturalmente y tienen sus propias historias. Y nunca son consumidos naturalmente; su consumo siempre está condicionado por el significado, estos significados son simbólicos y también tienen sus historias (Flores y Griffin 1991).

3.3 La agricultura

La dieta alimenticia de los Garífunas proviene de la agricultura y la pesca en pequeña escala, en algunos casos la cacería de especies menores, plantas comestibles y su gastronomía, por lo que les permite tener una nutrición balanceada (Rivas 2000). Asimismo la dieta Garífuna, no sólo constituye una tradición alimentaria codiciada, cualidades sensoriales y su riqueza cultural, sino que, en términos generales, coincide notablemente con los principios actuales de la alimentación deseable como son un consumo abundante integral de (guineo; *Musa x paradisiaca*, yuca; *Manihot esculenta*, arroz; *Oryza sativa* y frijol; *Phaseolus vulgaris*) como también de una amplia variedad de verduras y frutas, y la alimentación moderada de productos de origen animal.

En término nutritivo, la dieta tradicional garífuna está basada en una buena fuente de energía y, proteínas asociados con la combinación de (yuca; *Manihot esculenta* y frijol; *Phaseolus vulgaris*), de vitaminas y minerales con el consumo de frutas y verduras. Los Garífunas por lo general se dedican a la actividad productiva de la tierra y la forma de explotación es individual, familiar o grupal, donde se cultivan granos básicos (maíz, frijoles, arroz, y otros.), como también se dedican a la pesca artesanal.

También por las circunstancias en el sub-uso de las tierras y por la falta de asistencia técnica en materia agrícola, las tierras cultivables se encuentran a distancias considerables de la comunidad, por tal razón implica más esfuerzo para las personas, y esto se ve traducido en el bajo rendimientos de las actividades agrícolas (Rivas 2000).

3.4 La cacería

Según Flores y Griffin (1991), la cacería es una de principales actividades de los pueblos indígenas y afro la cual es fuente principal de proteínas, y es parte de su identidad, de las que se utilizan herramientas, tanto para luchar de cerca como para lanzarla. En la cacería se matan o se cazan animales como: danto (*Tapirus bairdi*), venado (*Odocoileus virginianus*), conejo (*Oryctolagus cuniculus*), tepescuintle (*Agouti paca*), ardilla (*Sciurus vulgaris*) e iguana (*Iguana iguana*) que en tiempos atrás habitaban en grandes cantidades.

También Griffin (2009), en sus estudios apunta que estas armas o herramientas son fabricadas de maderas largas rollizas con una punta de piedra o metal el cual se podían utilizar como armas para cazar. Se dice que el arco y flecha también era bastante común en los indígenas de Honduras.

3.5 La pesca

Al igual que la cacería, la pesca es parte central de la alimentación y en la religión de los garífunas, para ellos la pesca aparte de ser un deporte que accede alimentación, también es una vía de fuente nutritiva de los cuales se pescan (*Bonito *Sarda chiliensis**, Robalo *Centropomus parallelus*, Sardina *Strangomera bentinchi*, Carpa *Cyprinus carpio*, Jaiba *Callinectes sapidus*, Camarón *Penaeus vannamei*, Cangrejo *Cardisoma guanhumi* y otros), la mayoría de las comunidades están asentadas cerca de los mares y ríos y en otros momentos realizan viajes de pescas en mar adentro con una duración de hasta dos o tres días durante el viaje (Flores y Griffin 1991).

La pesca artesanal garífuna viene desde generaciones en generaciones donde con gran ingenio creativo desarrollaron o adoptaron lo que la naturaleza les ha brindado, apropiada para el medio (mar, río, lago) o para la circunstancia (costa, mar afuera, boca o caños). También hubo selección de instrumentos (arpón, flecha, anzuelo, barbasco, atarraya) o del medio de transporte (canoa, balsa, cayuco) (Griffin 2009). Esta capacidad del garífuna de acumular y mejorar armas y herramientas es parte importante de su cultura y en la mayoría de las ocasiones la pesca constituye su principal medio de alimentación.

3.6 Especies menores

Las especies menores son una segunda opción de producción para la subsistencia de los garífunas, la importancia de estas especies desde el punto de vista productivo y económico. Según Sánchez (2013), en sus estudios recalca que desde siglos los pueblos se insertaron en la naturaleza donde domesticaron animales para uso sostenibles, y en lo que cabe los garífunas han mejorado su sistema de producción de especies menores con las siguientes características: mamíferos Vaca (*Bos primigenius taurus*,) Cerdo criollo (*Sus escrofa*,) Conejo (*Oryctolagus cuniculus*,) Oveja (*Ovis orientalis aries*), aves Gallina criolla (*Gallus gallus domesticus*).

Asimismo Flores (1990), apunta que la importancia de la producción de especies menores para los pueblos manifiestan características particulares tales como:

- Bajo nivel relativo de inversión inicial y de costo de producción.
- Independencia de la escala de producción.
- Flexibilidad de instalaciones y manejo.
- Rápido crecimiento de animales.
- Valor y demanda de los productos.

3.7 Plantas comestibles

Dentro de las variantes de la alimentación del pueblo garífuna también existe variedad de plantas comestibles, la riqueza florística y el desarrollo cultural de Honduras han hecho importantes aportes a la seguridad alimentaria de la humanidad. El maíz, el cacao, los frijoles, arroz y hortalizas (Cebolla *Allium cepa*, Ajo *Allium sativum*, Culantro *Eryngium foetidum*), musáceas (Plátano *Musa paradisiaca*, Guineo *Musa x paradisiaca*), raíces (Yuca *Manihot esculenta*, Malanga *Xanthosoma sagittifolium*, Ñame *Dioscorea alata* L., Camote *Ipomoea batatas*) son solo algunos ejemplos de las plantas comestibles. De esta manera en las regiones donde habitan los garífunas existen una gran cantidad de especies comestibles, muchas de las cuales son utilizados solo parte de ellas como: hojas, frutos, flores, raíces y semillas, son muy nutritivas y mejoran la dieta alimenticia (Flores y Griffin 1991).

3.8 Gastronomía

La notable diversidad natural y cultural de Honduras tiene particular reflejo en sus cocinas indígenas y afro, y en la actualidad los garífunas mantiene su cultura gastronómica de las cuales hay comidas y bebidas derivadas de los productos agrícola tales como: bebidas (chicha de jengibre, chicha de yuca, chicha de nance, atol de yuca, atol de mazapán, pinol, te de hojas y raíces), comida y bastimento (cazabe, tamal de guineo, pudin de yuca o de camote, “catón”,

tortilla de trigo entre otros.) No obstante, la verdadera expresión gastronómica y diversidad étnica se encuentra en las cocinas indígenas y garífunas (Castillo 2008).

De esta forma, indígenas como los garífunas habitantes de los ambientes despoblados, tienen una cultura gastronómica basada en la recolección, caza, en la pesca y agricultura; Por otro lado, la modificación de los ambientes cercanos a la vivienda garífuna, permite la crianza de animales de traspatio que enriquecen y dan sabor a la cultura gastronómica de cada pueblo (Rivas 2000).

3.9 Medicina tradicional

Se considera medicina tradicional indígena hondureña, al conjunto de sistemas de atención a la salud que tienen sus raíces en profundos conocimientos sobre la salud y la enfermedad que los diferentes pueblos indígenas y rurales de nuestro país han acumulado a través de su historia, fundamentados en una interpretación del mundo (cosmovisión), de la salud y enfermedad de origen prehispánico, que ha incorporado elementos provenientes de otras medicinas, como la medicina antigua española, la medicina africana y en menor medida por la interacción de la propia medicina occidental (Flores 1990).

3.10 Plantas domésticas medicinales

En lo general los pueblos indígenas han sido los protagonistas de practicar la medicina tradicional y por tanto son los conservadores de plantas domésticos que sirven de medicina natural para enfermedades más comunes y para esto las plantas aparte de ser domesticas también son exhibidos en la jardinería de sus hogares (Ruda *Ruta graveolens*, Jengibre *Zingiber officinale* y otros más reconocidos) (Rivas 2000). El conocimiento acerca de las

plantas está distribuido entre la población; esto sucede especialmente con las plantas usadas para enfermedades y malestares frecuentes.

La mayoría de los garífunas cuidan este conocimiento más profundo de manera bastante celosa de otros curanderos, y gran parte de la fama que rodea su poder curativo viene de este conocimiento (Griffin 2009). En el aspecto de la medicina garífuna, que más ha generado duración y furtividad en sus formas de vida ha sido la tradicional, acompañados de sus prácticas espirituales, que en ella se creía y se continua creyendo, es así, como los colonizadores y los misioneros se han apropiado del conocimiento, tras su contacto con estos pueblos.

3.11 Plantas silvestres medicinales

Según Griffin (2009), los pueblos indígenas y garífunas recurren a muchos recursos silvestres para su supervivencia con el objetivo de extraer de la naturaleza los ingredientes para la curación de distintas enfermedades. Por otra parte se apunta que los garífunas tienen relación directa con la naturaleza y que es la fuente principal para obtener las plantas silvestres en cuanto al uso medicinal y debido a este criterio, se hace uso de la planta especialmente para combatir la enfermedad.

También se afirma que las plantas medicinales se encuentran en cualquier parte de Honduras, utilizadas racionalmente por las personas que conocen sobre ello. Además se conocen las siguientes plantas silvestres medicinales utilizadas por los garífunas: Liquidámbar (*Liquidambar orientalis* L.), Jengibre (*Zingiber officinale*,) Hoja mano de lagarto (*Geranium seemannii*,) Palo de hombre (*Ptychopetalum olacoides*,) Manzanilla (*Matricaria chamomilla* L.) ente otros.

3.12 Artesanía

El término artesanía se refiere al trabajo realizado de forma manual por una persona en el que cada pieza es distinta a las demás, diferenciándolo del trabajo y la persona que se dedica a esta actividad se le denomina “artesano”. De la misma forma Griffin (2009), dice que las artesanías elaboradas en el pueblo trascienden del uso doméstico cotidiano, son elaboradas para el comercio como medio de subsistencia de muchas familias.

En las diferentes comunidades del país, los artesanos garífunas crean artesanías que los identifican muchas veces, y están fuertemente ligadas a las costumbres culturales de su pueblo. Son actividades, destrezas o técnicas empíricas, practicadas tradicionalmente por muchos años, mediante las cuales con intención o elementos artísticos, se crean o producen objetos destinados a cumplir una función utilitaria cualquiera.

La madera como materia prima para este arte, es ligera, flexible y moldeable, y presenta una gran resistencia a la tensión, los colores y la variedad de su textura y le proporcionan una gran belleza natural, a pesar de carecer del peso, durabilidad y calidad monumental de la piedra (Rivas 2000).

3.12.1 Plantas para usos artesanales

Los garífunas por mucho tiempo se han relacionado con la naturaleza, por esta razón han venido haciendo uso de algunas especies para la elaboración de distintos objetos para uso del hogar, de los cuales utilizan la madera y la fibra en algunos casos como ser: Caoba *Swietenia macrophylla*, Palma de coco (*Cocos nucifera*), Palmiches (*Chamaerops humilis*) y Calabaza (*Cucurbita maxima*). De esta manera la mayor parte de los artesanos no están constituidos legalmente como microempresarios o comerciantes individuales, tampoco están organizados o

agremiados, comúnmente los elaboran para suplir las necesidades de utensilios del hogar lo que en la mayoría de los casos dificulta el acceso a financiamiento y apoyo técnico.

Así mismo muchos de ellos venden la mayoría de sus productos de artesanías a lugares locales o en algunos casos a otras personas que las compran para ser comercializadas en puntos de mayor desarrollo turístico. Por otro lado algunas de las plantas de uso artesanales usados por los garífunas están en gran peligro debido a los daños exagerados que se le da a la naturaleza tales como la frontera agrícola, ganadería y en especial la tala ilegal del bosque primario, es por este motivo que la artesanía ha ido decayendo en cuanto a su producción (Griffin 2009).

3.12.2 Artesanía de origen vegetal

La artesanía de origen vegetal del pueblo garífuna son: figuras tallados en madera, (gatos, dantos, tepescuintle, monos y pizotes), arpones, cabos de herramientas agrícolas, cayucos, tarimas o estructura para camas, (petates), escobas, ganchos, sillas, pilón para despulpar arroz o mortero, porta vasos de jícaros, pujaguante o barreta, canaletes o remos, trapiche o zangarro, vara de pescar (Griffin 2009).

3.12.3 Artesanía de origen animal

Los garífunas utilizan pieles o cueros de animales para realizar la artesanía de origen animal de los cuales utilizan el cuero de venado para la elaboración de sillas y en especial el tambor conocido como “garawon”, cuero de ardilla (*Sciurus vulgaris*), Cusuco de monte (*Dasyus novemcinctus*), de los cuales han logrado confeccionar trabajos de artesanía y también para la decoración del hogar. (Rivas 2000).

Las artesanías elaboradas de origen animal trascienden de la actividad doméstico cotidiano, son elaboradas para el comercio como medio de subsistencia de muchas familias a lo ancho y largo del país. Otros artesanos crean artesanías que los identifican, muchas veces ligadas a las costumbres culturales de los garífunas. En general, se posee una gran variedad de artesanía hecha en cuero y trabajados de forma muy creativa.

3.13 Utensilio de cocina

Los utensilios, usados para cocinar la comida garífuna, algunos siguen vigentes y en uso; principalmente cuando se trata de cocinar comida típica y auténtica. Fueron una gran variedad los utensilios de cocina que emplearon los antiguos descendientes como ser: horno con comal, jarros, cazuelas, canastas para guardar yuca, platos de jícaro, cernidor de yuca, colador, ollas, espátulas, cucharas de madera, vasos (Griffin 2009).

3.14 La música e instrumentos musicales

De la música tradicional Garífuna se conservan aun, sus antiguos instrumentos; aunque en la actualidad solo los ancianos y guardan orgullosamente los secretos de esta música que comparten con algunos jóvenes interesados. Entre los instrumentos típicos destacan el tambor de percusión, el bajo, las maracas, la clave, el caracol, la guitarra y también se conservan canciones en la lengua, en la actualidad en las comunidades existen grupos musicales bien conformados.

Por otra parte, la música se ejecuta en ceremonias celebradas en conmemoración de los ancestros garífunas, cuando alguien es rescatado de un accidente o enfermedad mortal, el nacimiento de un niño u otras actividades sociales. Actualmente las comunidades de los

pueblos garífunas han venido incorporando a los jóvenes a las actividades para tratar de rescatar la cultura y lengua.

3.15 Recursos forestales

El conocimiento tradicional involucrado en el uso y el manejo de los recursos naturales o forestales ha mostrado su potencial para aprovechar de manera conservacionista, múltiple e integral los recursos en los sistemas agrícolas, agroforestales y forestales, asimismo, existen diferentes publicaciones donde constan los numerosos satisfactores que los pueblos campesinos indígenas y garífunas obtienen de su ambiente. Algunos de estos han sido transformados en mercancías cuya participación en el mercado nacional es notable, tal es el caso de las plantas medicinales (Rivas 2000).

Los recursos forestales proporcionan una serie de beneficios tanto a la población local, regional y nacional en cuanto a materia prima, protección de otros recursos y belleza escénica. En Iriona, Colon existen muchas áreas cubiertas de bosques que por sus características y su cercanía, constituyen una estrecha relación con las comunidades garífunas por lo que los sub productos que proporcionan en la actualidad son destinados a diversos usos potenciales para el beneficio de la población tales como: madera, medicina, leña, alimento, fibras, resina, entre otros (Rivas 2000).

3.15.1 Áreas protegidas y pueblos indígenas-afrodesendientes

Según Oviedo (2004), en América Latina habitan más de 400 pueblos indígenas-afrodesendientes que representan entre el 8 y el 10% de la población regional. Algunos estudios han planteado que en la Región existe una gran coincidencia entre las zonas geográficas de mayor riqueza biológica con las de mayor diversidad cultural. Un buen indicador de este fenómeno es el hecho de que casi un 80% de las áreas protegidas en

América Latina incluye a pueblos indígenas y afrodesendientes. Muchas áreas protegidas del mundo están incluidas en territorios y recursos de pueblos indígenas y afrodesendientes, o coinciden total o parcialmente en ellos.

3.15.2 Bosque de latifoliado

La cubierta vegetal de todas las comunidades está constituida por especies de bosque latifoliado. En Ciriboya se encuentra bosque latifoliado en la parte alta de la zona (Flores y Griffin 1991). Un bosque latifoliado es un área boscosa en los que se destacan los árboles como: Caoba (*Swietenia macrophylla*,) Guapinol (*Hymenaea courbaril*,) Rosita (*Hyeronimo alchorneoides*,) Granadillo (*Platymiscium yucatanum*,) Laurel (*Laurus nobilis* L). entre otros. De igual manera en el bosque latifoliado la especie predominante es Caoba (*Swietenia macrophylla*) y es precisamente la especie que mayor presión se ejerce para la ebanistería y para la construcción. La pérdida de los bosques provoca que los suelos se erosionen y la precipitación disminuya al no haber cobertura vegetal (Menjivar 2003).

3.15.3 Sostenibilidad forestal del pueblo Garífuna

Los Garífunas se encuentran en el ámbito del desarrollo sostenible, de tal manera que puede dividirse conceptualmente en tres partes: ecológico, económico, y social, se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medio ambiente y la bonanza económica. Se deben satisfacer las necesidades sociales y de la población, concernientes a la alimentación, vestuario, vivienda y trabajo, para así disminuir el nivel de pobreza.

Por otra parte el mundo estará encaminado a catástrofes de varias clases, incluidas las ecológicas y las humanitarias, el desarrollo y el bienestar social están limitados por el bajo nivel tecnológico, los recursos del medio ambiente, y la capacidad del medio ambiente para

absorber los efectos de la actividad humana. Por consiguiente es necesario conocer los aspectos ecológicos en cuanto a los impactos ambientales para así determinar la importancia que hay entre los Garífunas y la naturaleza que interactúan armónicamente (Flores y Griffin 1991).

IV. MATERIALES Y METODO

4.1 Localización

El estudio se realizó en la comunidad Garífuna de Ciriboya, en el municipio de Iriona departamento de Colon Honduras. La comunidad de Ciriboya geográficamente está ubicada en el municipio de Iriona, departamento de colón, con la siguiente colindancia: al este, ejidos del municipio de Iriona; oeste, la comunidad de Cusuna; sur, terrenos nacionales y al norte, Mar Caribe o de las Antillas.

Posee una extensión territorial de 574 ha de tierra en calidad de domino pleno, el cual comparte en un 50 por ciento con la comunidad de Cusuna, según la clasificación de vida de Holdrich la zona de estudio pertenece a la zona de vida bosque muy húmedo tropical de Honduras.

El clima de la zona es típico del trópico húmedo con precipitaciones promedio de 2500 mm, con una estación seca entre los meses de febrero a junio; su temperatura es de 25-30 °C, una altura promedio de 0-750 msnm. La topografía predominante en los terrenos es bastante inclinada con pendientes de un 43-45%.

La ubicación de la comunidad de Ciriboya con respecto a las demás, se puede apreciar en la figura 1

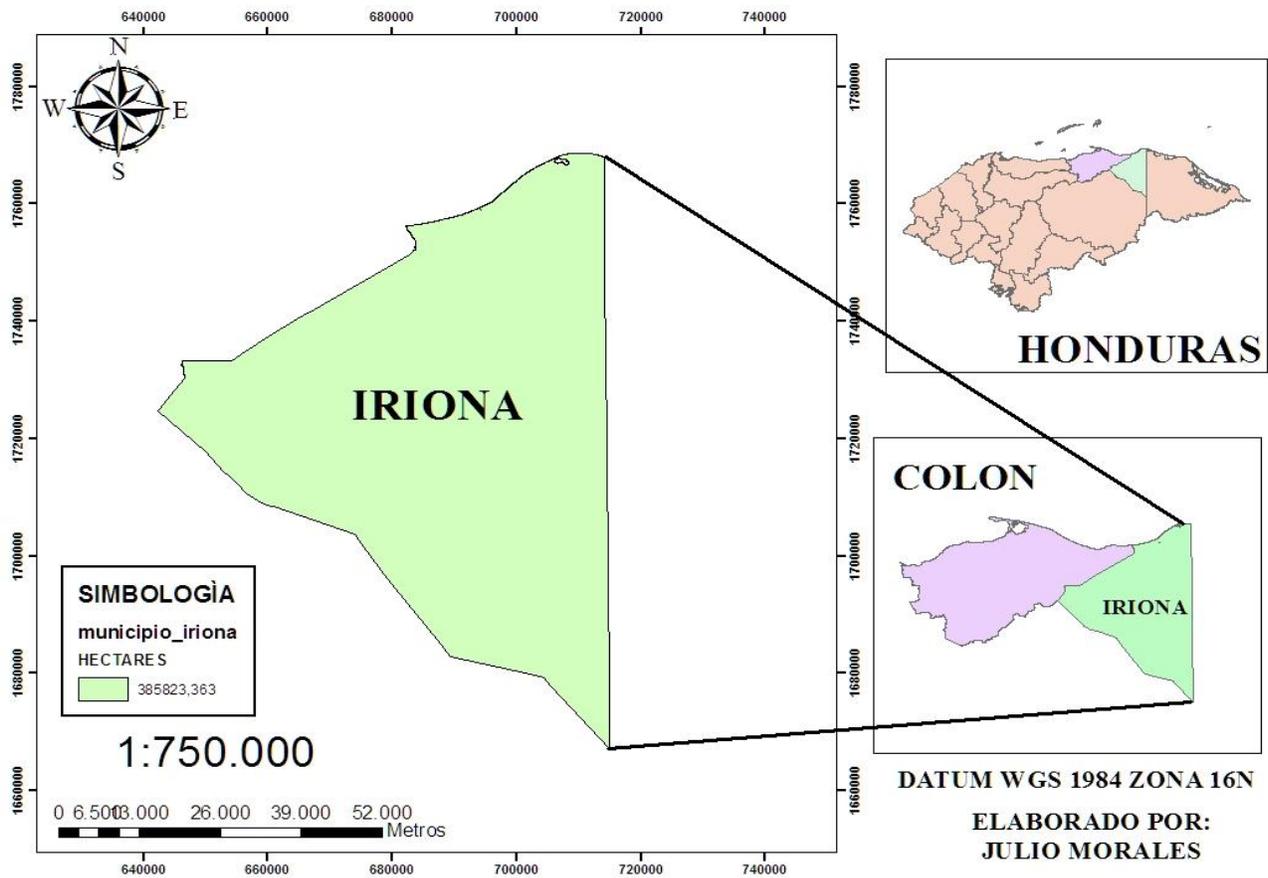


Figura 1 Mapa de la ubicación de la comunidad Garífuna en estudio, de Honduras

4.2 Materiales y equipo

- Cuaderno de campo
- Lápiz, bolígrafo, pluma
- Grabadora para entrevistar
- Cámara fotográfica
- Bolsas y etiquetas para muestras
- GPS (Sistema de Posicionamiento Global)
- Encuestas
- Mapa de la zona de estudio

4.3 Procesos metodológicos

La metodología utilizada para esta investigación comprende de tres etapas que brindara como técnica para facilitar la investigación en las comunidades en estudio.

4.3.1 Fase Planificación

4.3.1.1 Área de estudio de trabajo y reunión con autoridades

Correspondió a la coordinación del desarrollo de la caracterización sobre la etnobotánica, esta etapa consiste en reuniones de trabajo con la autoridad local, patronatos organización mejor definida existente en la comunidad. Una vez seleccionada la comunidad, se procede a la selección de las áreas de campo.

Esta actividad se realizó durante los talleres de apertura y presentación de actividades del proyecto; al momento de la selección se logró que la comunidad representara la variabilidad ambiental y etnobotánica del área de estudio.

4.3.1.2 Reconocimiento de la comunidad

Se realizó un recorrido en la comunidad seleccionada, así mismo, dándose a conocer el propósito del trabajo, y definir los sitios en los que se establecerían las parcelas para el reconocimiento de las especies.

4.3.1.3 Criterios para el desarrollo de la investigación

- Grado de protección de los sitios: Se estimara necesario tener una mezcla de áreas bajo diferentes niveles de protección para comparar y tener criterios para efectos de conservación (áreas conservadas versus áreas intervenidas).
- Tipo de ecosistemas :(basado en la zonificación definidas en los planes de manejo).
- Parches de ecosistemas, haciendo énfasis principalmente en remanentes de bosques naturales.
- Accesibilidad a los sitios: Considerando variables como distancia, topografía, restricción o facilidad de uso/extracción de productos del bosque.
- En el municipio se tendrá presente tomar en cuenta sitios o comunidades con remanentes de bosque y la presencia de áreas con actividades productivas que involucren la existencia del recurso forestal (sistemas agroforestales, manejo de regeneración natural, entre otros).

4.3.2 Fase de toma de datos

4.3.2.1 Recolección de información secundaria

La recolección de información secundaria se hizo a través de entrevistas dirigidas con la estructura social organizada de la comunidad, como y de igual manera se aplicara una encuesta a las personas seleccionadas mediante una muestra de forma dirigida de la población:

- Patronato
- Comité de mujeres
- Comité de salud

- Comité casabero
- Comité junta de agua
- Asociación de padres de familia
- Comité de jóvenes

4.3.2.2 Recolección de información primaria

La información primaria se obtuvo a través de la aplicación de una encuesta a las personas seleccionadas de la comunidad para identificar los recursos y uso de cada especie y así obtener datos etnobotánicos como: nombre común, nombre garífuna, utilidad, parte de la planta que se usa, preparación, a que bosque pertenece, si es silvestre o doméstico, peligro de extinción y otras características de la plantas de acuerdo a la botánica.

4.3.2.3 Identificación y reconocimiento de las Especies

Las especies fueron identificadas directamente en el campo por una persona garífuna conocedora de las plantas y un estudiante de la Universidad Nacional de Agricultura, ya sea por su nombre común o autóctono. Cuando no fue posible la identificación de las especies en el campo, se colectó material en la mayoría de los casos infértil (sin flores ni frutos), las cuales serán llevadas al Herbario de la Universidad Nacional de Agricultura (UNA, Catacamas) para posteriormente ser identificadas.

4.3.2.4 Selección de los informantes

La selección de los informantes que participaran en el estudio, se realizó en conjunto con los miembros de la directiva de la comunidad. El primer paso fue seleccionar de manera dirigida

a las personas que cumplieran con las condiciones de cada variable de interés. Luego fueron convocadas a una reunión para explicar la dinámica de trabajo, donde el principal criterio a considerar será la disponibilidad de cada miembro para trabajar o brindar información sobre el uso de las plantas.

4.3.2.5 Aplicación de las entrevistas y encuestas

Se realizaron una serie de entrevistas dirigidas con los informantes seleccionados de la comunidad para obtener los conocimientos en cuanto al uso de las plantas y se hicieron las preguntas necesarias de acuerdo a la información que se quiso obtener, de cada una de las especies de plantas. Para lo que se establecieron una serie de preguntas con sentido lógico para facilitarle la entrevista a la persona de manera que pudiese responder detalladamente lo que se le ha propuesto.

4.3.3 Fase de análisis de la información

4.3.3.1 Procesamiento de la información

Una vez terminado la aplicación de las encuestas y entrevistas, se ordenó la información por el área de estudio de la comunidad y se procesaron en el siguiente orden: las encuestas de la alimentación y su caracterización, las encuestas de la medicina tradicional y su caracterización, las encuestas de las artesanías y su caracterización y las encuestas de los recursos forestales y su caracterización. Por lo tanto fue necesario tomar en cuenta que para procesar todos los datos tiene que apoyarse de una base que genere una mejor tabulación de la información y esto permita diferenciar la riqueza de cada área seleccionada de la comunidad y así poder documentar todos los resultados.

4.3.3.2 Descripción de categoría vegetales de uso

Las categorías de uso se basan en la división de las plantas silvestres en dos grandes grupos: productos forestales maderables y productos forestales no maderables.

CATEGORÍAS DE USOS	USOS PARTICULARES
Construcción	Tablas, pisos, vigas horcones y otros.
Herramientas	Cabo de hachas, mangos de machete, martillo, piochas, pujaguantes.
Muebles	Sillas, mesas, camas y roperos
Otros usos	Leña, carbón, postes, cercas vivas y muertas, molinillos, botellas, lava trastos, molenderos, botes, pinturas, fibras
Medicinales	enfermedades de la piel, alergias, hongos, parásitos
Ornamentales	árboles, arbustos, herbáceas
Comestibles silvestre	Frutos , hojas y raíces
Artesanía	Matates, bolsos, ropa y otros.

Cuadro 1 Descripción de categorías de usos de las plantas

4.3.3.3 Variables de respuestas

- Medicina tradicional de las comunidad
- Alimentación
- Artesanía
- Recurso maderable

V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 La Población entrevistada

La población entrevistada en la comunidad de Ciriboya, se encuentra en un total de 30 personas, donde 19 fueron del género femenino y 11 del género masculino.

La información analizada está comprendida entre las edades de 10 y 85 años, también se logró ver que dentro de la población entrevistada 11 personas tenían un mayor conocimiento sobre la importancia de los beneficios que tienen la mayoría de las especies de plantas que fueron comúnmente identificadas, pero el otro grupo de personas restantes, se puede decir que sus conocimientos son normales o comunes en relación a los beneficios de algunas especies de plantas.

5.2 Total de plantas y usos reportados en la comunidad

El total de plantas que se reportaron por parte de las personas entrevistadas fue de 61 plantas, lo cual constituyen ser las frecuentadas por los pobladores debido a su necesidad de uso, también se pudo identificar cada planta con sus nombres en garífuna, familia botánica y el nombre científico respectivamente. De igual manera se describe el total de plantas en: 33 plantas de uso medicinales, 15 plantas de uso alimenticios, 13 plantas de uso artesanal y maderable. (Anexo 2)

5.3 Importancia relativa de las especies de plantas en la comunidad

El número de especies que se reportaron en la comunidad refleja la gran riqueza de plantas medicinales, alimenticias, artesanales y maderables, que mayormente brindan un servicio de utilidad a las personas que habitan en la comunidad garifuna de Ciriboya. Pero cabe mencionar que las especies de mayor influencia son las de vocación medicinal, por la alta demanda de enfermedades.

5.3.1 Etnobotánica de la medicina tradicional en la comunidad garifuna

Representa la diversidad y riqueza del uso de las plantas, la cual se convierte en un patrón claramente identificado por los pobladores de la comunidad de Ciriboya. De igual manera los informantes hacen referencia a que su ecosistema de bosques latifoliado, representa en su mayoría mayor utilidad que otro tipo de bosque, en cuanto a su diversidad. De igual manera es adecuado mencionar que dentro de esta valoración de plantas de origen silvestre y cultivada en su mayoría en el patio de la casa, brindan diversas oportunidades de uso a los pobladores de la comunidad. Cabe mencionar que la comunidad culturalmente, ha venido evolucionando en cuanto a su diversidad y tradición.

5.3.2 Riqueza general de las plantas medicinales de la comunidad

La riqueza general etnobotánica de las plantas medicinales, nos muestra que el resultado se refleja en 33 especies y 40 familias, es importante destacar que cada una de las especies señaladas, hoy por hoy se encuentran establecidas dentro de la comunidad y que fueron mencionadas por más de una ocasión por las personas entrevistadas, y eso constituye una riqueza que se describe detalladamente (Anexo 2).

5.3.3 Caracterización específica de las plantas medicinales y enfermedades

Las especies de plantas de uso medicinal utilizadas frecuentemente por la población, son de mucho valor y de gran importancia, de tal manera que permite identificar claramente que la mayor cantidad de las especies, son de origen silvestre, y que están debidamente contempladas por los informantes, como las especies de mayor importancia curativa, de igual manera se indica que el alto nivel de conocimiento de los pobladores está en relación al tipo de planta.

Así mismo se ha hecho una caracterización detallada de cada especie identificada tomando en cuenta características botánicas como ser: el hábitat, la parte de la planta más utilizada, forma de preparación, tipo de aplicación y la enfermedad que cura (Anexo 4).

5.3.4 Caracterización botánica de las plantas medicinales

La caracterización botánica de las plantas medicinales se hizo con la finalidad de definir el tipo de planta o su característica vegetal. Donde el más alto nivel de significancia lo tiene el arbusto con un total de (15) seguidamente las herbáceas (7), árbol (6), trepadora (4), rastrera (2), acuática y liana (1) y finalmente las epífitas y parásitas con cero nivel de plantas reportadas.

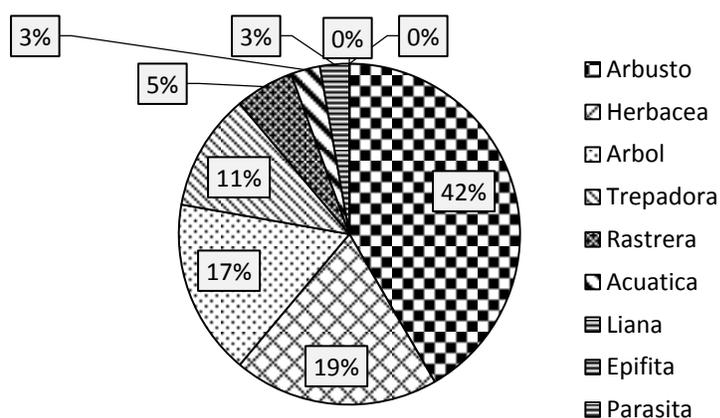


Figura 2 Características de las plantas medicinales de la comunidad garífuna de Ciriboya

5.3.5 Hábitat de las plantas medicinales

De acuerdo a como se ve reflejado en la gráfica el hábitat se define como el lugar donde mayor incidencia tienen las plantas medicinales, sobre ladera de cerro (9), orilla de camino (9), pastizal (8) y cañada (4) el resto delos hábitat obtuvo un menor aporte de plantas medicinales. Lo que nos da a entender que culturalmente los pobladores, se encuentran con estas especies de plantas siempre que se dirigen a sus parcelas donde cultivan sus alimentos y granos básicos, la mayoría en su totalidad manejan sus parcelas productivas en la parte boscosa de la comunidad.

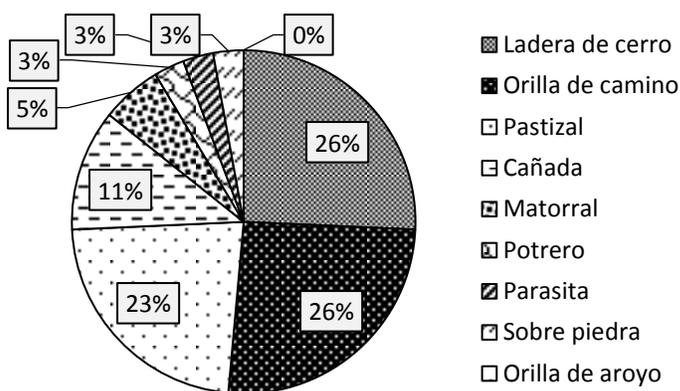


Figura 3 Hábitat específico de las plantas medicinales

5.3.6 Uso de las plantas medicinales

De acuerdo a la interpretación de la gráfica se observa que para la elaboración de medicamentos, la parte de la planta que más se utiliza son las hojas que en su efecto se encuentran representadas con un nivel de significancia de (16), seguidamente también las hojas tiernas (5) y posteriormente la raíz, corteza/cáscara (3), frutos, semilla, tallos/ramas (2), yemas, savia/látex, planta completa (1) y finalmente la fibra (0) que representa una utilidad poco considerable, en la preparación de la medicina garífuna.

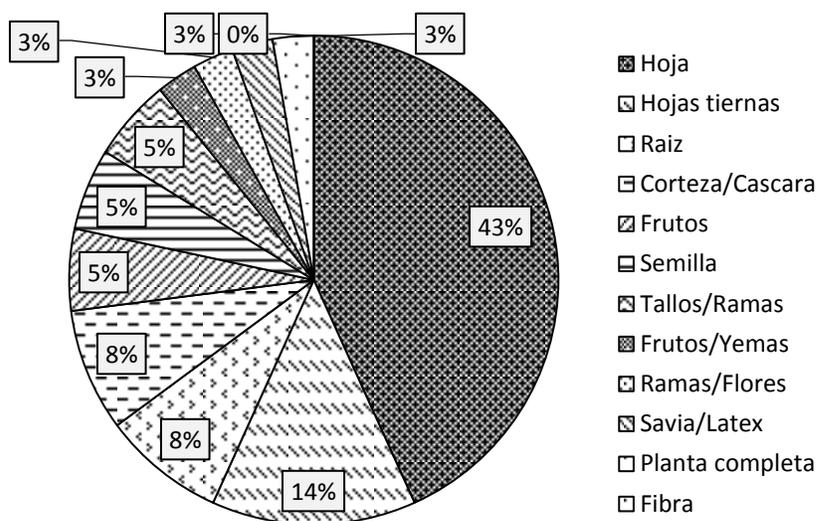


Figura 4 Partes más utilizadas de las plantas medicinales

5.3.7 Forma de preparación de las plantas medicinales

La forma de preparación de algunos medicamentos naturales, según los pobladores la parte más importante al medicado de los pacientes, que en su efecto se encuentren pasando por alguna dolencia o picadura de algún animal. Y en este caso la forma más puntual de inferir sobre el paciente es preparando la medicina de manera cruda, que en la tabla está representada con un índice de (14) ósea que los pobladores garífunas de Ciriboya atacan la enfermedad de una forma inmediata y práctica, seguidamente hervida (10), cocimiento (5), untada, te o infusión (2), machacada (1) y cataplasma con cero índice de preparación.

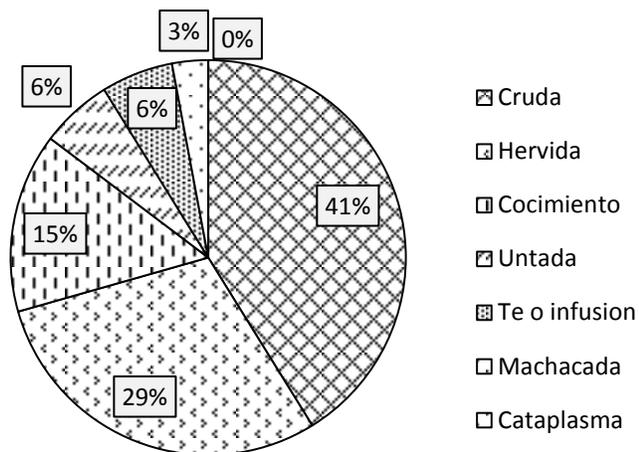


Figura 5 Forma de preparación de las plantas medicinales

5.3.8 Tipo de aplicación de las plantas medicinales

La forma más utilizada para la aplicación de la medicina se encuentra reflejada, a través de la vía oral ya que tradicionalmente las personas prefieren ingerir el producto, porque consideran que de esa manera el producto llega a causar más rápido el efecto en el organismo, cabe destacar que las otras formas también son bastante consideradas, pero depende mucho del tipo de enfermedad que se presente en ese instante. La gráfica nos muestra que tomada, representa el índice más alto de aceptación (15), posteriormente baño (6) y ungüento (4) y el resto se mantiene entre las expectativas más bajas, pero que de igual forma son consideradas.

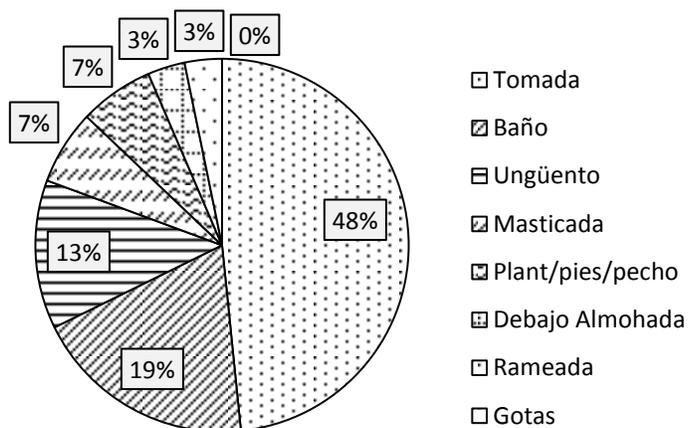


Figura 6 Tipo de aplicación de las plantas medicinales

5.3.9 Origen de las plantas medicinales (silvestre o cultivada)

El origen de las plantas medicinales se ve mínimamente diferenciado entre silvestres y cultivadas, debido a que con el pasar de los tiempos los pobladores han logrado implementar o cultivar las plantas el patio de sus casas o en sus parcelas de trabajo, para poder responder de manera inmediata al tratamiento de alguna enfermedad que se presente según sea el caso. La grafica nos muestra que en su totalidad estas plantas de vocación medicinal son encontradas, en su efecto en la zona silvestre de la comunidad y en el menor de los casos se encuentran cultivadas en el patio de las casas para una mejor disponibilidad.

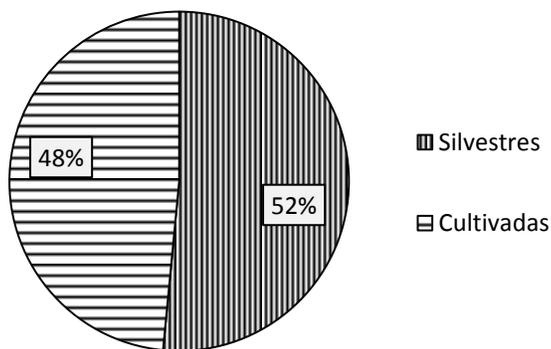


Figura 7 Plantas medicinales según su origen

5.4 Alimentación de la comunidad garífuna

La alimentación en efecto, tiene sus bases principalmente en los productos que se cultivan localmente, complementada con la recolección de frutas, la pesca y en la mayoría de los casos la compra de algunos granos básicos. La dieta típica incluye 4 grupos alimenticios básicos, que se registran detalladamente en el orden de importancia que ocupan los grupos alimenticios en la composición de la dieta garífuna y su soberanía alimentaria.

GRUPO ALIMENTICIO	Carbohidratos	Proteínas	Vitaminas y minerales
ALIMENTOS	Guineo	Pescado	Limón
	Arroz	Carne de res	Mango
	Yuca	Cerdo	Hicaco
	Coco	Otros	Caña
	Malanga		Naranja
	Camote		Otros
	Otros		

Figura 8 Fuentes de consumo de alimentos

Según el orden establecido en la tabla, la fuente de carbohidratos más importante según la fuente de consumo, es el banano (guineo), aunque la mayor diversidad de platillos se prepara a base de la yuca. Algunos de los productos derivados de la yuca son los siguientes: dani, ereba, peteta, darara, marumaruti, hiyu, gurentu, gawagawa entre otros.

La proteína se obtiene a través del consumo en su mayoría de peces, mariscos, animales domésticos y silvestres, el pescado es la fuente más importante y este es producto del comportamiento cíclico de consumo, y se encuentra disponible cuando el mar permite la pesca; este es consumido los tres tiempos de comida pero fuera del pescado los pobladores no disponen de una fuente alterna constante de proteínas. Los demás nutrientes que componen la dieta típica de los garífunas, está compuesta por frutas. Con esta base de alimentos los garífunas preparan alrededor de 40 platos exquisitos, siendo los más populares la machuca (hudutu) y el casabe (ereba).

5.4.1 Riqueza de alimentos gastronómicos

La enorme riqueza gastronómica del pueblo garífuna, les permite exteriorizar mediante algunos espacios, los deliciosos platillos preparados en su mayoría a base de coco, pescado, yuca y banano, también cabe mencionar su amplia gama de panes, atoles y conservas de coco, sus bebidas de frutas naturales y fermentos como las chichas y el “gifiti” como el de mayor importancia, la gastronomía es el factor importante en la dieta alimenticia del pueblo.

También dentro de las comidas podemos mencionar algunos de los platillos que se preparan como ser: dugunu, hudutu, udurau suidu, bimekakule, ri falumon, hiruo, peteta, harabada, rice and beans, marumaruti, harabada, gurentu, darasa, dani, rislapu, pulali, gawagawa, entre otras. Dentro de las bebidas tenemos las siguientes: hiyu, subana, unien aransu, unien mangu, unien gurusula, unien uri, gifiti, yeyewa, carlapu, kalawala entre otros.

De igual manera se cuenta con derivados gastronómicos en las carnes de animales domésticos, silvestres y marinos como ser: armadillo, tepescuintle, iguana, pescado, camarón, langosta, ardilla, cerdo, carne de res, caracol etc.

5.4.2 Agro-diversidad de especies comestibles

La biodiversidad de especies que predominan en la zona, es hasta el momento muy abundante según la opinión de los pobladores, ya que se cuenta con parcelas familiares, tradicionalmente establecidas algunas de ellas en la zona boscosa y otras en la zona costera, y cada parcela cuenta con una amplia gama de variedades de origen silvestre y otras cultivadas por los dueños de las parcelas, en la tabla se describen de manera que la diversidad de especies frutales es mayor, en comparación al resto de especies comestibles que también presentan un buen valor de significancia en la agro-diversidad.

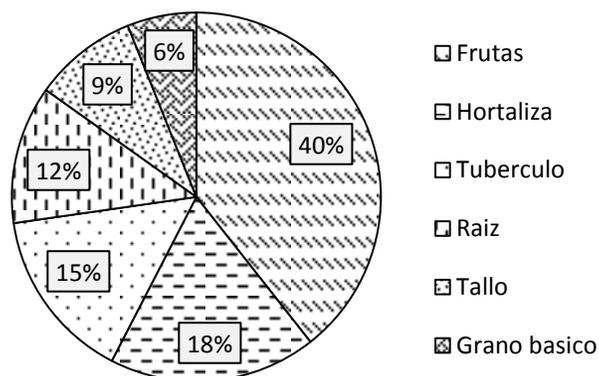


Figura 9 Agro-diversidad de especies comestibles

5.4.3 Caracterización de animales comestibles

La variabilidad en la riqueza de animales de consumo en la comunidad, se encuentra marcada en su mayoría por animales domésticos, porque la abundancia de especies silvestres ha venido disminuyendo notablemente, debido al alto índice de crecimiento poblacional que se está presentando en la zona, y tampoco existen muchas alternativas de abastecimiento de carnes, por lo que los pobladores se alimentan de lo que la madre naturaleza proporciona en tiempo y forma como ser variedades marinas y silvestres.

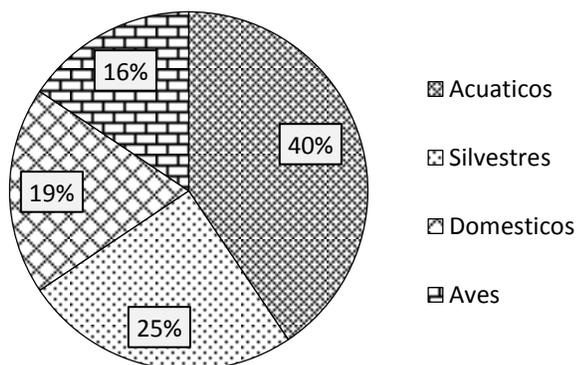


Figura 10 Caracterización de animales de consumo

5.4.4 Plantas de uso artesanal

Las plantas utilizadas para la elaboración de artesanías, se ven influenciadas al tipo de trabajo artesanal para el cual va ser utilizada, en caso de ser artesanía manual ósea trenzados hechos a mano enmarcamos los siguientes artículos: hibise, rruguma, beisawa; pero también se cuenta artículos elaborados a base de madera, tales como: garou, boulu, fagayu, hawa, veru, regigi, hana, guyara, haluo, dabula, funedei, beena entre otros. Es importante recalcar que también se producen artesanías de figuras talladas como ser: monos, ardillas, personas, olingos, perros, gatos etc.

Aunque la artesanía se ve reflejada ante la sociedad en la elaboración de artículos pequeños y de fácil manipulación, la construcción de viviendas no se puede quedar fuera de esta importante actividad según los pobladores, ya que para ellos es un arte construir sus viviendas a base de yagua, bahareque, adobe y manacas de corozo, madera preciosa para las bases; ya que estos insumos combinados todos juntos brindan viviendas frescas y buena durabilidad.

5.5. Análisis etnobotánico del pueblo garífuna

La etnobotánica cultural del pueblo garífuna, deberá enfrentar en el futuro grandes retos de subsistencia, ya que la pérdida del conocimiento biológico y cultural está siendo abandonada por los jóvenes, debido a que los padres no les hablan sobre la importancia de las especies y la biodiversidad que ha estado a su alcance por años y por generaciones.

Por tal razón hay una gran necesidad de documentar el conocimiento para que las generaciones futuras puedan ser beneficiadas, y tengan la posibilidad de manejar bien la biodiversidad botánica con la que se cuenta en la zona, este proceso debe buscar unir el conocimiento tradicional con el conocimiento científico, para buscar de nuevo la identidad y la propiedad intelectual del pueblo garífuna.

5.5.1 Las plantas de uso artesanal

Debido a que las plantas han estado a la disposición del hombre desde tiempos remotos, la utilidad de las plantas no se limita al uso medicinal y comestible como en muchos casos se conoce, también tienen una gran utilidad en la elaboración de productos artesanales, tomando en cuenta que muchas artesanías son hechas de hojas, raíces o tallos de plantas, es por eso que los pobladores se refieren a la artesanía como cualquier trabajo hecho a mano, en su mayoría con muy poca o ninguna intervención de máquinas.

Estas tienen usos decorativos o de utilidad y por el hecho de que en efecto son forjadas a mano todas son diferentes entre sí, y estas plantas no solo contribuyen por su belleza estética sino que también como portadoras de la identidad cultural y como bienes patrimoniales de cada pueblo.

5.5.2 caracterización de la artesanía

La caracterización de la artesanía nos permite conocer detalladamente, los tipos de artesanía que actualmente se encuentran en la comunidad garífuna, y que en la actualidad están siendo utilizadas, ya sea para uso personal como para la comercialización, existen algunas variación en los artículos, debido a la disponibilidad de la especie de planta que más se utilizan.

Desacuerdo a la gráfica podemos observar que en la caracterización de la artesanía, el que mayor incidencia presenta es en la parte de los utensilios de cocina, ya que presenta el índice de mayor disponibilidad según la opinión de las personas entrevistadas, seguidamente los instrumentos musicales y otros artículos son considerados de menor disposición.

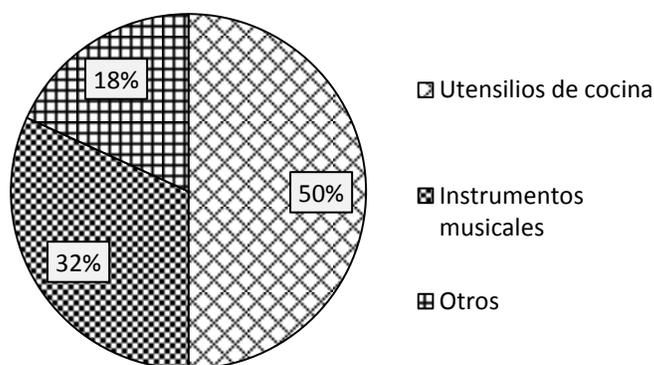


Figura 11 Caracterización de la artesanía

5.5.3 Partes de la planta que se utiliza para la artesanía

En la mayoría de los casos, y dependiendo el tipo de artesanía que se va a elaborar, las partes de las plantas que más se utilizan es la fibra y la corteza, aunque cabe mencionar que en algunos casos se utilizan el fruto, semilla, hoja entre otros, también existen bejuco que son incorporados en los artículos elaborados como un material de apoyo y de amarre.

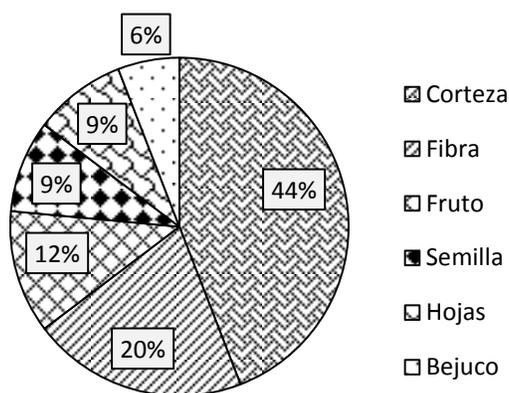


Figura 12 Partes de la planta más utilizadas para la artesanía

5.5.4 Origen de la artesanía garífuna

En el caso de los garífunas el origen de la artesanía, se ve más orientado asía la parte de material vegetal, ya que por la diversidad en la elaboración de artículos se encuentra representado aproximadamente en un 75% y el resto que sería el 25%, se encuentra conformado de material animal. Los instrumentos musicales por ejemplo, llevan una sinergia en su elaboración de material vegetal y animal, lo que los diferencia del resto de los instrumentos artesanales.

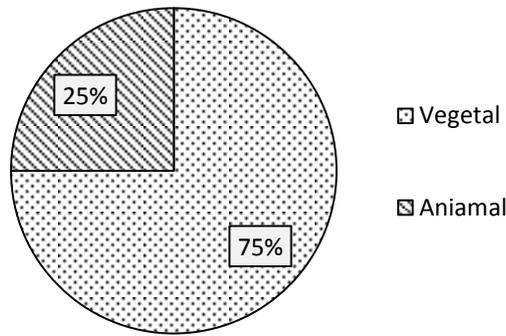


Figura 13 Origen de la artesanía garífuna

5.6. Recursos forestales de la comunidad

La comunidad cuenta en la actualidad con la disponibilidad del recurso bosque que los rodea, y sirve este como fuente de abastecimiento a las necesidades de alimento y de madera para la construcción, elaboración de artesanía entre otros; debido a la relación ancestral que ha habido entre el garífuna y la naturaleza, podemos encontrar aun entre sus bosques madera preciosa de muy buena postura, especies de árboles como ser caoba, laurel, guapinol, cortes, malagueta, guanacaste, ceiba entre otros.

La mayoría son utilizados para la construcción de viviendas, de artículos del hogar, para la artesanía, construcción de canoas, lanchas, instrumentos de pesca, instrumentos de trabajo de campo, en fin hasta para la elaboración de puentes en algunos casos.

Debido a que los garífunas mantienen una interacción con la naturaleza, hace unos años atrás no se veían involucrados en la comercialización de la madera, pero con el transcurrir de los tiempos personas que han emigrado de otros lados se han insertarse en los territorios garífunas con una cultura de subsistencia muy diferente, logando así la destrucción del bosque y el aprovechamiento indiscriminado de algunas especies de plantas maderables de gran valor.

5.6.1 Riqueza específica de especies de plantas de la comunidad

La riqueza en el tema de las especies de plantas, se ve reflejada en plantas de tipo medicinal, alimenticio, construcción y artesanal, donde la variabilidad de especies en cada área es muy diferenciada porque existen plantas muy importantes de uso común y otras que se utilizan de vez en cuando.

Pero según como se ve reflejado en la gráfica las especies de mayor importancia de uso son las plantas medicinales, esto nos dice dos cosas, primero que ante la salud la comunidad está preparada para responder de manera inmediata y natural a las exigencias médicas, pero también nos dice que probablemente se encuentre muy afectada por enfermedades comunes y que han enfrentado la necesidad buscando remedios curativos naturales.

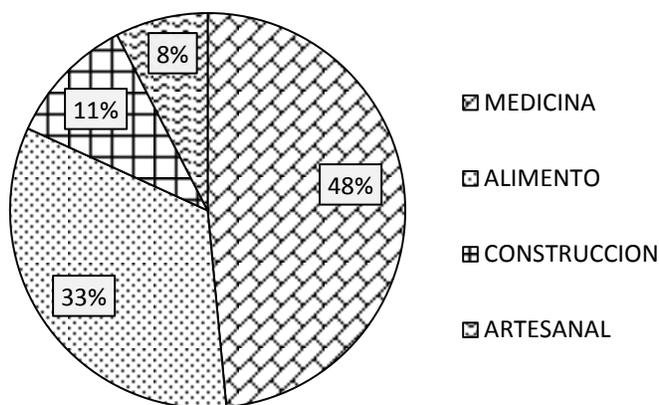


Figura 14 Riqueza específica de especies en la comunidad de Ciriboya

Pero por otra parte podemos observar que la riqueza de especies en la alimentación es muy alta, y representa el segundo lugar en importancia de uso, seguida por la construcción y la artesanía que también son de suma importancia.

VI. CONCLUSIONES

Los pobladores de Ciriboya, comunidad garífuna bajo estudio, manejan una asociación sostenible y armoniosa con los recursos naturales, manejando tradicionalmente el uso adecuado de especies de plantas, de vocación medicinal, artesanal, alimenticia y maderable.

La medicina natural es la base principal, para solucionar de manera inmediata los problemas de salud que se presentan, básicamente en niños, mujeres y personas de mayor edad.

La biodiversidad en cuanto a la etnobotánica está muy definida, por la rica abundancia de especies que tienen una variabilidad de uso y consumo.

Básicamente el conocimiento etnobotánico se ve de una manera muy definido, en las mujeres debido a que ellas, generalmente se encuentran en mayor contacto con las actividades agrícolas.

La pesca y la agricultura son las principales actividades, que se realizan para la sustentación de las familias.

Los principales alimentos que se consumen en la comunidad son producidos localmente, y la fuente de consumo más consumida es la los carbohidratos, mientras que la principal fuente de proteína es el pescado.

Las viviendas, en la comunidad básicamente son el mejor ejemplo de la asociación etnobotánica ya que son construidas con materiales locales tales como: paredes de yagua, techos de manacas y pisos de tierra.

VII RECOMENDACIONES

Realizar un estudio para determinar el valor real de uso, de las especies de plantas medicinales, artesanales, maderables y de alimento.

Promover el papel fundamental que ejerce la mujer en la medicina y la agricultura tradicional de la comunidad de Ciriboya.

Considerar la protección de las áreas de crecimiento de especies de plantas, que brindan materiales para la construcción, artesanía, medicina y alimento.

Evaluar el potencial genético del balaire, planta utilizada para la artesanía y el tejido de instrumentos utilizados para la elaboración de cazabe.

Promover un mejor aprovechamiento de los recursos naturales tales como la tierra, bosque y agua.

VIII BIBLIOGRAFIA

Alcorn, BJ. 1995. El alcance y los objetivos de la etnobotánica en un mundo en desarrollo (en línea) etnobotánica tradicional no. 20312. Consultado el 18 febrero. 2014. Disponible en <http://www.ibiologia.unam.mx/gela/manualetnobot.pdf>

Alexiades, N.M. y Shanley, P. 2004. Productos forestales, medios de subsistencia y conservación: Estudios de caso sobre sistemas de manejo de productos forestales no maderables (en línea). América Latina. Centro para la Investigación Forestal Internacional (CIFOR). Consultado el 11 marzo. 2014. Disponible en <http://www.cifor.org/publications/ntfpsite/pdf/NTFP-Latin-R.PDF>

Barrera, A.1979. Catálogo del Museo de Etnobotánica de Córdoba. (En línea). Museo etnobotánica. 16733. Consultado el 24 feb. 2014. Disponible en <https://www.google.hn/#q=Barrera%2C+A.1979.+Cat%C3%A1logo+del+Museo+de+Etnobot%C3%A1nica+de+C%C3%B3rdoba>

Castillo, A. 2008. Estudio para PRONEEAAH. “Estudios Etnográficos: caracterización cultural de los nueve pueblos indígenas y afrodescendiente de Honduras” 1ra ed. Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Tegucigalpa Honduras. 227 p.

DIPA. 2011. Caracterización de la Población Indígena y Afrodescendiente de Honduras (en línea). Dipa Disponible en: <http://www.sedinafroh.gob.hn/>

Griffin W. 2009. Los Pech de Honduras: una etnia que vive. 1ra ed. Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Tegucigalpa, Honduras. 204 p.

Hernández, XE. 1985. Lecturas en etnobotánica. Centro de Botánica (en línea). Colegio de Postgraduados, Montecillo, México. 188P. consultado el 17 mar. 2014. Disponible en [http://www.biologia.buap.mx/ETNOBOTANICA%20\(OPTATIVA\).pdf](http://www.biologia.buap.mx/ETNOBOTANICA%20(OPTATIVA).pdf)

IUCN-FPP, 2011. Nota conceptual para las evaluaciones piloto de Whakatane <http://www.forestpeoples.org/>. Consultado 2 sep. 15. Disponible en: [//www.forestpeoples.org/](http://www.forestpeoples.org/)

Martínez, Alfaro MA. 1995. Estado actual de las investigaciones etnobotánicas en México (en línea). Bol.Soc.Bot. México 55: 65-74. Consultada el 18 mar. 2014. Disponible en <http://www.herbario.encb.ipn.mx/pb/pdf/pb34/huas.pdf>

Martínez, R. 2000. Estudio Etnobotánica de las especies de la subcuenta del Río Cálido, San Dionisio, Matagalpa, Nicaragua (en línea). Tesis. Consultado el 15 de feb. 2014. Universidad Nacional Agraria. Facultad de los Recursos Naturales y el Ambiente. 89 p. disponible en <http://intranet.catie.ac.cr/intranet/posgrado/Manejo%20de%20Cuencas%20I/Documentos>.

Menjivar, E. 2003. Diagnóstico biofísico y socioeconómico de la etnia indígena Pech en cuatro comunidades del municipio de Dulce Nombre de Culmí, en el departamento de Olancho. Tesis Ing. Agr. Catacamas, Honduras, UNA. 76 p.

MORENO, C. 2006. Métodos para medir la biodiversidad, curso de biodiversidad (en línea). México D.F. México 2006, 82p. Consultado el 16 de marzo. 2014. Disponible en http://www.ib.unam.mx/m/revista/pdfs/25-_1402.pdf

Oviedo, G., 2004. Áreas Protegidas y Pueblos Indígenas. En: Arguedas, M.E, Castaño, B.L. y Rodríguez, J.M. (Editores). 2004. Lineamientos y Herramientas para un Manejo Creativo de las Áreas Protegidas. Organización para Estudios Tropicales. Programa de Política y Ciencias Ambientales. San José, Costa Rica.

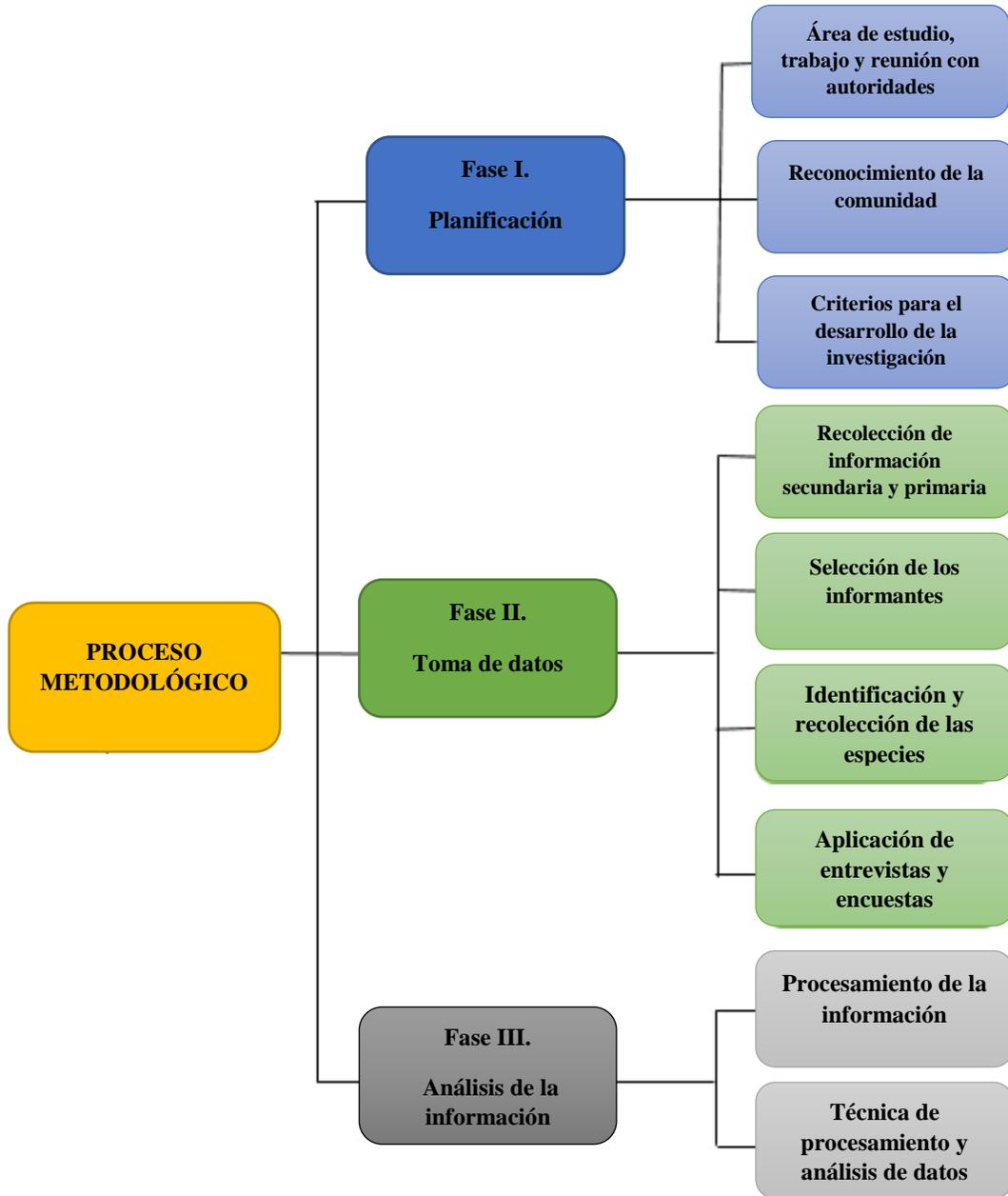
Oviedo, G. 2011. Una Mirada desde la conservación. En: Elbers, J. (Editor). Las áreas protegidas de América Latina: Situación actual y perspectivas para el futuro. Quito, Ecuador.

Rivas, R. 2000. Pueblos Indígenas y Garífuna de Honduras: Una caracterización 1ra ed. Editorial Guaymuras, Tegucigalpa, Honduras. 492 p.

Sánchez M. 2013. Potencial de las especies menores para los pequeños productores (en línea) consultado el 2 de abril. 2014. Disponible en http://www.fao.org/fileadmin/templates/lead/pdf/02_article03_es.pdf

ANEXOS

Anexo 1 Diagrama del proceso metodológico para realizar la investigación Etnobotánica



Anexo 2 Listado general de plantas locales de uso medicinal, alimentario y maderable

NO	NOMBRE COMUN	NOMBRE GARIFUNA	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	PARTE CONSUMIDA
1	Papaya	Ababuo	<i>Carica papaya</i>	Caricácea	Fruta
2	Ajo	Lai	<i>Allium cepa</i>	Liliácea	Cabeza
3	Valeriana	Bariornu	<i>Valeriana officinalis</i>	Valerianácea	Raíz
4	Quiebra piedra	Bota piedra	<i>Phyllanthus niruri</i> L.	Phyllanthaceae	semilla
5	Chacalaca	Chacalaca			Hoja
6	Limón	Cinduru	<i>Citrus aurantifolia</i>	Rutaceae	Fruta
7	Cinta Negrito	Cinta Negrita			Hoja
8	Concha de Querosina	Concha de querosina			Corteza
9	Consuelo	Consuelu			Raíz
10	Dingu	Dingu			Hoja
11	Coco	Faluma	<i>Cocos nucifera</i> L.	Arecaceae	Fruta
12	Flor de muerto	flor de muertu	<i>Tagetes erecta</i>	Asteraceae	Hoja
13	Piñón	Gahu gahu	<i>Jatropha curcas</i>	Euphorbiaceae	Hoja
14	Tres punta	Guyaani	<i>Neurolaena lobata</i>	Asteraceae	Hoja
15	Hamaca de hormiga	Hagura hau			Hoja
16	hamaca del encanto	Hagura humeru			Hoja
17		Harani hebe			Hoja
18		Larigei feru			Hoja
19	Zorrillo	Lemuru	<i>Petiveria alliacea</i> L.	Phytolaccaceae	Tallo
20	Hoja de ajo	Lubana lai	<i>Allium sativum</i>	Liliácea	Hoja
21	Mango	Mangu	<i>Mangifera indica</i> L.	Anacardiacea	Fruta
22		Matilibe			Hoja
23	Bejuco	Mibi	<i>Cissus verticillata</i> (L.) <i>Nicolson</i>	Vitaceae	
24	Mostaza	Mostaza	<i>Sinapis alba</i> L.	Brassicaceae	Hoja
25	Paraíso	Paraisu	<i>Melia azedarach</i> L.	Meliaceae	Hoja
26	Pata	Pata			
27	Calaica	Pipina	<i>Momodica charantia</i> Carlos Linneo	Cucurbitaceae	Hoja
28	Siempre viva	Siempre viva			Hoja
29	Tamarindo	Tamarindu	<i>Tamarindus indico</i> L.		Fruta
30	Tuna	Tuna	<i>Opuntia ficus-indica</i>	Cactácea	
31		Waleilama			Hoja
32	Piña	Yeyewa	<i>Ananas comosus</i> (L.)	Bromeliácea	Fruta
33	Yuca	Gain	<i>Manihot esculenta</i> Crants	Euforbiácea	Raíz
34	Plátano	Baruru	<i>Musa x paradisiaca</i> L.	Musaceae	Fruta
35	Guineo	Bimina	<i>Musa paradisiaca colla</i>	Musaceae	Fruta
36	Caña de azúcar	Ganiesi	<i>Saccharum officinarum</i> L.	Poaceas	Tallo
37	Coco	Faluma	<i>Cocos nucifera</i> L.	Arecaceae	Fruta
38	Mango	Mangu	<i>Mangifera indica</i> L.	Anacardiacea	Fruta
39	Ñame	Ñami	<i>Dioscorea alata</i> L.	Dioscoreaceae	Tubérculo
40	Camote	Mabi	<i>Ipomoea batata</i> (L.)	Convolvulaceae	Tubérculo
41	Cacao	Gabu	<i>Theobroma cacao</i>	Malvaceae	Fruta
42	Fruta de pan	Mazapán	<i>Artocarpus altilis</i> (Park)	Moraceae	Fruta
43	Limón	Cinduru	<i>Citrus aurantifolia</i>	Rutaceae	Fruta
44	Jengibre	Chichambara	<i>Zingiber officinale</i> Rosc.	Zingiberacea	Raíz
45	Sácate te	Ti	<i>Cymbopogon citratus</i>	Poacea	Hoja
46	Arroz	Ri	<i>Oryza sativa</i> L.	Poacea	Grano
47	Malanga	Wahu	<i>Colocasia esculenta</i> (L.)	Arecaceae	Tubérculo

48	Pica pica/Lagunaria	Damanasi	<i>Lagunaria patersonii</i> (Andrews)	Malvaceae	Semilla
49	Caoba	Goubana	<i>Swietenia macrophylla</i>	Meliaceae	Semilla
50	Laurel	Louweu	<i>Laurus nobilis</i>	Lauraceae	Semilla
51	Guapinol	Goubali	<i>Hymenaea courbaril</i> L.	Fabaceae	Semilla
52	Cortes	Gunuya	<i>Tabebuia ochracea</i> ssp	Bignoniaceae	Semilla
53	Guanacaste	Guanagasi	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>	Fabaceae	Semilla
54	Malagueta	Malagenu	<i>Xylopia aromatica</i>	Annonaceae	Semilla
55	Balaire	Gouwen			Tallo

Anexo 3 Especies representadas por familia botánica medicinal

Familia	Número de especies	Familia	Número de especies
<i>Caricaceae</i>	1	<i>Bromeliaceae</i>	1
<i>Liliácea</i>	2	<i>Euforbiácea</i>	1
<i>Valerianácea</i>	1	<i>Musaceae</i>	2
<i>Phyllanthaceae</i>	1	<i>Poaceae</i>	1
<i>Rutaceae</i>	2	<i>Anacardiaceae</i>	1
<i>Arecaceae</i>	3	<i>Dioscoreaceae</i>	1
<i>Asteraceae</i>	2	<i>Convolvulaceae</i>	1
<i>Euphorbiaceae</i>	1	<i>Malvaceae</i>	2
<i>Phytolaccaceae</i>	1	<i>Moraceae</i>	1
<i>Anacardiaceae</i>	1	<i>Zingiberaceae</i>	1
<i>Vitaceae</i>	1	<i>Poaceae</i>	2
<i>Brassicaceae</i>	1	<i>Lauraceae</i>	1
<i>Meliaceae</i>	2	<i>Fabaceae</i>	2
<i>Cucurbitaceae</i>	1	<i>Bignoniaceae</i>	1
<i>Cactaceae</i>	1	<i>Annonaceae</i>	1

Anexo 4 Caracterización botánica de las plantas medicinales

Nombre común	Manejo de la planta	Característica de la planta	Hábitat	Parte usada	Preparación	Aplicación	Enfermedad que cura
Papaya	Cultivada	Árbol	Planicie	Hoja	Hervida	Tomada	Problemas en el hígado
Ajo	Cultivada	Bulbo	Traspatio	Diente	Cocimiento	Tomada	Parásitos intestinales/verrugas/infecciones respiratorias
Valeriana	Silvestre	Arbusto	Traspatio	Raíz	Hervida	Tomada	Insomnio/estrés/cicatrización
Quiebra piedra	Silvestre	Herbácea	Orilla de camino	Planta completa	Cruda	Tomada	Piedra en riñones

Chacalaca	Silvestre	Árbol	Orilla de camino	Hoja	Cruda	Baño	Baños/bajo de muerto
Limón	Cultivada	Arbusto	Traspatio	Fruto	Hervida	Tomada	Enfermo. Hígado/infección/riñones/mala digestión
Cinta Negrito	Silvestre	Trepadora	Matorral	Hoja	Cruda	Baño	Baños niños recién nacidos
Concha de Querosina	Silvestre	Árbol	Ladera	Cortez/cáscara	Cocimiento	Tomada	Anemia
Consuelo	Silvestre	Trepadora	Traspatio	Raíz	Cruda	Ungüento	Dolor de rodilla/alergias
Dingu	Cultivada	Arbusto	Traspatio	Hoja	Hervida	Baño	Teñir/Baño a niños
Coco	Cultivada	Árbol	Traspatio	Fruto	Hervida	Tomada	Flujo vaginal/diarrea/paracitos/mal de orín
Flor de muerto	Silvestre	Herbácea	Traspatio	Hoja	Cruda	Baño	Baño por bajo de muertos
Piñón	Silvestre	Árbol	Matorral	Savia/látex	Cruda	Ungüento	Parchos en la espalda
Tres punta	Silvestre	Herbácea	Matorral	Hoja	Hervida	Tomada	Dolor estomacal/niños con bajo
Hamaca de hormiga	Silvestre	Herbácea	Traspatio	Hoja	Machacada	Tomada	Para la toz
Hamaca del encanto	Silvestre	Herbácea	Matorral	Hoja	Cruda	Baño	Baño niños recién nacidos
Zorrillo	Silvestre	Herbácea	Traspatio	Tallo/rama	Cruda	Inhalar	Nariz tapada/mal humor en niños recién nacidos
Hoja de ajo	Silvestre	Trepadora	Traspatio	Hoja	Cruda	Humo	Mal humor en recién nacidos
Mango	Cultivada	Árbol	Traspatio	Hoja	Hervida	Tomada	Golpes/zafaduras/inflamaciones
Mostaza	Cultivada	Herbácea	Traspatio	Semilla	Cocimiento	Tomada	Expulsar matriz en mujeres después de su parto
Pata	Cultivada		Traspatio	Hoja	Cruda	Ungüento	Para el empacho
Calaica	Silvestre	Trepadora	Matorral	Hoja	Hervida	Tomada	Purifica la sangre
Siempre viva	Cultivada	Herbácea	Orilla de camino	Flores	Cocimiento	Tomada	Para la presión alta
Tamarindo	Cultivada	Árbol	Traspatio	Corteza/cascara	Hervida	Tomada	Fiebre de paludismo/diabetes
Tuna	Cultivada		Traspatio	Tallo/ramas	Cruda	Tomada	Para la anemia
Piña	Cultivada	Fruta	Ladera	Corteza/cascara	Hervida	Tomada	Ronquera/hígado/calculo en los riñones

Anexo 5 Categoría de enfermedades y número de especies medicinales

Categoría de enfermedades	Numero de especie	Categoría de enfermedades	Numero de especie
Problemas en el hígado	1	Nariz tapada/mal humor en niños recién nacidos	1
Parásitos intestinales/verrugas/infecciones respiratorias	1	Mal humor en recién nacidos	1
Insomnio/estrés/cicatrización	2	Golpes/zafaduras/inflamaciones	2

Piedra en riñones	1	Expulsar matriz en mujeres después de su parto	2
Baños/bajo de muerto	2	Para mal de ojo en recién nacidos	1
Enfermo. Hígado/infección/riñones/mala digestión	2	Para el empacho	1
Baños niños recién nacidos	2	Purifica la sangre	2
Anemia	3	Para la presión alta	1
Dolor de rodilla/alergias	1	Fiebre de paludismo/diabetes	1
Teñir/Baño a niños	1	Para el dolor de huesos	1
Flujo vaginal/diarrea/paracitos/mal de orín	1	Ronquera/hígado/calculo en los riñones	1
Parchos en la espalda	1	Renitis	1
Dolor estomacal/niños con bajo	1	Dolor de muelas	1
Para la tos	2	Picada de culebra	3

Anexo 6 Cuadro general de plantas, de uso alimenticio

No	Nombre común	Nombre garifuna	Nombre científico	Familia	Parte consumida
1	Yuca	Gain	<i>Manihot esculenta Crants</i>	Euforbiacea	Raíz
2	Plátano	Baruru	<i>Musa x paradiciaca L.</i>	Musaceae	Fruta
3	Guineo	Bimina	<i>Musa paradiciaca colla</i>	Musaceae	Fruta
4	Caña de azúcar	Ganiesi	<i>Saccharum officinarum L.</i>	Poacea	Tallo
5	Coco	Faluma	<i>Cocos nucifera L.</i>	Arecaceae	Fruta
6	Mango	Mangu	<i>Mangifera indica L.</i>	Anacardiacea	Fruta
7	Ñame	Ñami	<i>Dioscorea alata L.</i>	Dioscoreaceae	Tubérculo
8	Camote	Mabi	<i>Ipomoea batata (L.)</i>	Convolvulaceae	Tubérculo
9	Cacao	Gabu	<i>Theobroma cacao</i>	Malvaceae	Fruta
10	Fruta de pan	Mazapán	<i>Artocarpus altilis (Park)</i>	Moraceae	Fruta
11	Limón	Cinduru	<i>citrus aurantifolia</i>	Rutaceae	Fruta
12	Jengibre	Chichambara	<i>Zingiber officinale Rosc.</i>	Zingiberacea	Raíz
13	Zacate te	Ti	<i>Cymbopogon citratus</i>	Poacea	Hoja
14	Arroz	Ri	<i>Oryza sativa L.</i>	Poacea	Gano
15	Malanga	Wahu	<i>Colocasia esculenta (L.)</i>	Arecaceae	Tubérculo

Anexo 7 Listado de alimentos gastronómicos

Gastronomía	Nombre garífuna	Consumo	Preparación	Derivado
Cazabe	Ereba	Bastimento	Horneado	Yuca
Marote	Marumaruti	Platillo	Cocimiento	Yuca
Albóndiga	Dugunu	Platillo	Cocimiento	Banano
Tamal de guineo	Darasa	Bastimento	Cocimiento	Banano
Tamal de yuca	Dani	Postre	Cocimiento	Yuca
Tortilla de harina	Durudia	Bastimento	Horneado	Harina de trigo
Arroz dulce	Bime kakule	Postre	Cocimiento	arroz/rapadura
Arroz con coco	Ri falumon	Platillo	Cocimiento	arroz /coco
Arroz con frijoles	Rise an beens	Platillo	Cocimiento	arroz/frijoles
Machuca	Hudutu	Platillo	Cocimiento	Plátano/sopa
Sopa marinera	Garaguati	Platillo	Cocimiento	Mariscos
Pescado frito	Udurua suridu	Platillo	Frito	Pescado
Atol de maíz		Bebida caliente	Hervido	Maíz
Atol de mazapán	Gurentu	Bebida caliente	Hervido	Mazapán
Atol de pinol	Pinula	Bebida caliente	Hervido	Pinol
Atol de banano	Gurentu	Bebida caliente	Hervido	Banano
Pan de coco	Fen falumon	Bastimento	Horneado	Coco
Pudín de ayote	Weyema	Postre	Horneado	Ayote
Pudín de yuca	Casara	Postre	Horneado	Yuca
Chicha de yuca	Hiyu	Bebida	Fermento	Camote/chingaste de yuca
Chicha de jengibre	Subana	Bebida	Fermento	Jengibre
Chicha de piña	Yeyewa	Bebida	Fermento	Cascara de piña
Bebida de raíces	Gifiti	Bebida	Fermento	Raíces
Conserva de COCO	Dabuledu	Postre	Cocimiento	Coco

Anexo 8 Listado de animales de más alto consumo

No	Nombre común	Nombre garífuna	Nombre científico	Familia
1	Tepescuintle	Gibinadu	<i>Cuniculus paca</i>	Agoutidae
2	Cusuco	Gasigamu	<i>Dasyopus novemcinctus</i>	Dasyproctidae
3	Pizote	Fisudi	<i>Nasua narica</i>	Procyonidae
4	Guatusa	Agui	<i>Dasyprocta punctata</i>	Dasyproctidae
5	Venado	Usai	<i>Mazama americana</i>	Cervidae

6	Danto	Dandei	<i>Tapirus bairdii</i>	Tapiridae
7	Iguana	Wayamaga	<i>Iguana iguana</i>	Iguanidae
8	Tortuga	Bugudura	<i>Trachemys scripta</i>	Emydidae
9	Tortuga verde	Gadau	<i>Chelonia mydas</i>	Cheloniidae
10	Cerdo	Buyugu	<i>Sus scrofa domestica</i>	Suidae
11	Gallina domestica	Gayu	<i>Gallus gallus domesticus</i>	Phasianidae
12	Vaca	Bagasu	<i>Bos taurus</i>	Bovido
13	Cangrejo	Huru	<i>Cardisoma guanhumi</i>	Geocarcinidae
14	Jaiba	Harauru	<i>Callinectes bocourti</i>	Portunidae
15	Langosta	Hugawuo	<i>Palinurus alephas</i>	Palinuridae
16	Camarón	Hisu	<i>Litopenaeus spp</i>	Penaeidae
17	Culila	Gulilawuo	<i>Caranx crysos</i>	Carangidae
18	Jurel	Weibi	<i>Caranx latus</i>	Carangidae
19	Tiburón	Weibayawa	<i>Carcharodon carcharias</i>	Lamnidae
20	Caracol	Wadabu	<i>Aporrhais pespelecani</i>	Aporrhaidae
21	Mero	Inegu	<i>Cephalopholis cruentata</i>	Serranidae
22	Barbón	Guhua	<i>Polydactylus virginicus</i>	Polynemidae. Pf
23	Cawuacha	Gawachuo	<i>Eugerres plumeri</i>	Gerreidae
24	Cubera	Hiawa	<i>Lutjanus synagris</i>	Lutjanidae
25	Corvina	Guin	<i>Bairdellia ronchu</i>	Sciaenidae

Anexo 9 Caracterización de especies de plantas y animales comestibles

Nombre común	Tipo de alimento	Característica	Preparación
Yuca	Tubérculo	Domestico	Cocimiento
Plátano	Bastimento	Domestico	Cocimiento
Guineo	Bastimento	Domestico	Cosido/crudo
Caña de azúcar	Fruta	Domestico	Crudo
Coco	Fruta	Domestico	Crudo
Mango	Fruta	Domestico	Crudo
Ñame	Tubérculo	Domestico	Cocimiento
Camote	Tubérculo	Domestico	Cocimiento
Cacao	Fruta	Domestico	Crudo
Fruta de pan	Fruta	Domestico	Cocimiento
Limón	Fruta	Domestico	Crudo
Jengibre	Raíz	Domestico	Crudo/cosido
Zacate te	Hoja	Domestico	Hervido
Arroz	Grano básico	Domestico	Cocimiento
Malanga	Tubérculo	Domestico	Cocimiento
Tepescuintle	Carne	Silvestre	Cocimiento
Cusuco	Carne	Silvestre	Cocimiento
Pizote	Carne	Silvestre	Cocimiento
Guatusa	Carne	Silvestre	Cocimiento

Venado	Carne	Silvestre	Cocimiento
Danto	Carne	Silvestre	Cocimiento
Iguana	Carne	Silvestre	Cocimiento
Tortuga	Carne	Acuático	Cocimiento
Tortuga verde	Carne	Acuático	Cocimiento
Cerdo	Carne	Silvestre	Cocimiento
Gallina domestica	Carne	Domestico	Cocimiento
Vaca	Carne	Domestico	Cocimiento
Cangrejo	Crustáceo	Silvestre	Cocimiento
Jaiba	Crustáceo	Acuático	Cocimiento
Langosta	Carne	Acuático	Cocimiento
Camarón	Crustáceo	Acuático	Cocimiento
Culila	Carne	Acuático	Cocimiento
Jurel	Carne	Acuático	Cocimiento
Tiburón	Carne	Acuático	Cocimiento
Caracol	Carne	Acuático	Cocimiento
Mero	Carne	Acuático	Cocimiento
Barbón	Carne	Acuático	Cocimiento
Cawuacha	Carne	Acuático	Cocimiento
Cubera	Carne	Acuático	Cocimiento
Corvina	Carne	Acuático	Cocimiento

Anexo 10 Caracterización de las especies de plantas para la artesanía

No	Nombre común	Nombre garífuna	Nombre científico	Familia	Uso
1	Coco	Faluma	<i>Cocos nucifera L.</i>	Arecaceae	Artesanía
2	Pica pica/Lagunaria	Damanasi	<i>Lagunaria patersonii (Andrews)</i>	Malvaceae	Artesanía
3	Caoba	Goubana	<i>Swietenia macrophylla</i>	Meliaceae	Artesanía
4	Laurel	Louweu	<i>Laurus nobilis</i>	Lauraceae	Artesanía
5	Guapinol	Goubali	<i>Hymenaea courbaril L.</i>	Fabaceae	Construcción
6	Cortes	Gunuya	<i>Tabebuia ochracea ssp</i>	Bignoniaceae	Construcción
7	Guanacaste	Guanagasi	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>	Fabaceae	Artesanía
8	Malagueta	Malagenu	<i>Xylopia aromatica</i>	Annonaceae	Construcción
9	Balaire	Gouwen			Artesanía
10		Weñu			
11	Petate	Nadu	<i>Leucothrinax morrisii</i>	Arecaceae	Artesanía
12		Dingu			Tinte
13	Jícara	Rida	<i>Crescentia cujete</i>	Bignoniaceae	Utensilio de cocina

Anexo 11 Caracterización de artesanías elaboradas por los garífunas

No	Nombre común	Nombre garífuna	Origen	Característica
1	Baúl	Boulu	Vegetal	Utensilio de cocina
2	Cernidor	Hibise	Fibra	Utensilio de cocina
3	Extractor de yuca	Ruguma	Fibra	Utensilio de cocina
4	Volteador	Garou	Vegetal	Utensilio de cocina
5	Escobilla	Beisawa	Vegetal	Utensilio de cocina
6	Rallador	Regigi	Vegetal	Utensilio de cocina
7	Maracas	Siisira	Vegetal	Instrumento musical
8	Tambor	Garawon	vegetal/animal	Instrumento musical
9	Mortero	Hana	Vegetal	Utensilio de cocina
10	Canasta	Basigidi	Fibra	Utensilio de cocina
11	Canalete	Fagayu	Vegetal	Instrumento de pesca
12	Caracol	Wadabu	Animal	Instrumento musical
13	Horno	Egi	Arcilla	Horno de cocina

Anexo 12 Listado de principales arboles maderables utilizados

No	Nombre común	Nombre garífuna	Nombre científico	Familia	Tipo de bosque
1	Pica pica/Lagunaria	Damanasi	<i>Lagunaria patersonii</i> (Andrews)	Malvaceae	Latifoliado
2	Caoba	Goubana	<i>Swietenia macrophylla</i>	Meliaceae	Latifoliado
3	Laurel	Louweu	<i>Laurus nobilis</i>	Lauraceae	Latifoliado
4	Guapinol	Goubali	<i>Hymenaea courbaril L.</i>	Fabaceae	Latifoliado
5	Cortes	Gunuya	<i>Tabebuia ochracea ssp</i>	Bignoniaceae	Latifoliado
6	Guanacaste	Guanagasi	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>	Fabaceae	Latifoliado
7	Malagueta	Malagenu	<i>Xylopia aromatica</i>	Annonaceae	Latifoliado
8	Ceiba	Gumaga	<i>Ceiba pentandra</i>	Bombacaceae	Latifoliado
9	San Juan		<i>Cupressus lusitánica</i>	Cupressaceae	Latifoliado
10	Varillo		<i>Symphonia globulifera</i> Linn. F.	Clusiaceae	Bosque Húmedo
11	Santa María		<i>Calophyllum brasiliensis</i>	Brasiliaceae	Latifoliado

Anexo 13 Entrevista en la parcela de trabajo



Gain (Yuca)



Mibi (Bejuco de amarre)

Anexo 14 Plantas medicinales



Chichambara (Jengibre)



Lemuru (Zorrillo)

Anexo 15 Plantas alimenticias



Yeyewa (Piña)

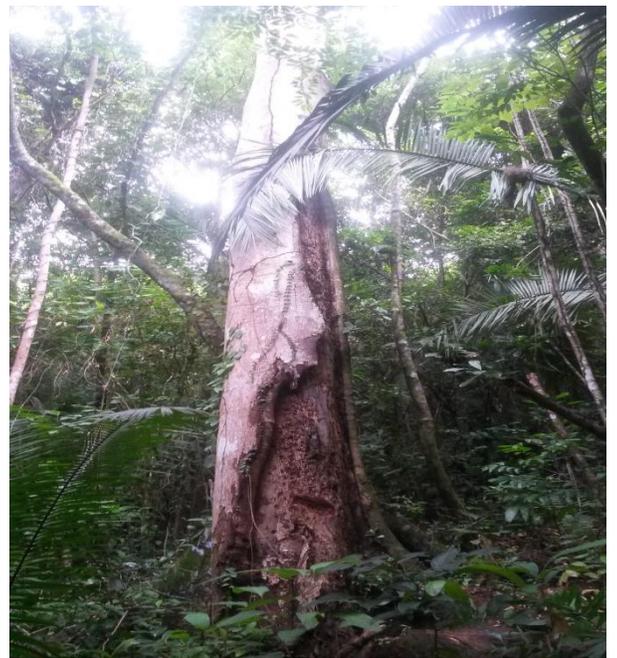


Sinduru (Limón)

Anexo 16 Plantas maderables



Gunuya (Cortes)



Louweu (Laurel)

Anexo 17 Planta para artesanía



Nadu (Petate)



Gouwen (Balaire)

Anexo 18 Artesanía elaborada a mano



Haluo (Silla)



Lagei Fului (Florero)

Anexo 19 Gastronomía



Hudutu (Machuca)



Harauru (Jaiba)



Bimekakule (Arroz dulce)



Ereba (Cazabe)



Gabu (Cacao)



Faluma (Coco)

FICHA ETNOBOTANICA

N° de encuesta

I. Información general

Nombre del área protegida:

Nombre de la comunidad: _____ Municipio _____

Departamento _____ Fecha de la entrevista:
_____/_____/_____

Nombre del Informante: _____

Edad: _____ Sexo: M__ F__ Lugar de nacimiento: _____

Nivel de escolaridad _____ Ocupación:

Años habitando la comunidad: _____

II. Tipo de uso de la planta:

- | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Medicinal | <input type="checkbox"/> Alimentario | <input type="checkbox"/> Cosmético | <input type="checkbox"/> Perfumero |
| <input type="checkbox"/> Decoración | <input type="checkbox"/> Higiene | <input type="checkbox"/> Tintes | <input type="checkbox"/> Jardinería |
| <input type="checkbox"/> Tóxicos | <input type="checkbox"/> Caza | <input type="checkbox"/> Pesca | <input type="checkbox"/> Cestería |
| <input type="checkbox"/> Manejo pastoral | <input type="checkbox"/> Artesanía | <input type="checkbox"/> Fumable | <input type="checkbox"/> Combustible |
| <input type="checkbox"/> Gastronomía | <input type="checkbox"/> Maderable | <input type="checkbox"/> Industrial | <input type="checkbox"/> Leña |
| <input type="checkbox"/> Mágico-Religioso | <input type="checkbox"/> Instrumento musical | <input type="checkbox"/> Utensilio de cocina | <input type="checkbox"/> otros |

III. Información de usos de plantas medicinales

Planta:

Nombre común: _____ Nombre Garífuna:

Nombre científico: _____ Familia: _____

Tipo de bosque: _____

Cultivada

Silvestre

Característica de la planta

Árbol

Arbusto

Liana

Herbácea

Trepadora

Rastrera

Acuática

Epífita

Parásita

Hábitat:

Ladera de cerro

Matorral

Pastizal

Orilla de arroyo

Cañada

Sobre piedra

Orilla de camino

Potrero

Parásita

Parte usadas de la planta

Hoja

Tallos/ramas

Planta completa

Flores/yemas

Ramas/flores

Raíz

Hojas tiernas

Frutos

Corteza/cascara

Savia/látex

Semilla

Fibra

Enfermedad que cura:

—

Forma de preparación

- Hervida Cruda Cataplasma Té o infusión Cocimiento
 Untada

Tipo de aplicación

- Tomada Plantilla/muñeca/pies/pecho Baño Debajo almohada
 Gotas Rameada Ungüento

Dosis ml o cc:

Cucharada: _____ Cucharadita: _____ Vaso: _____ Frotado: _____ Gotas: _____ Baño: _____

Tiempo:

_____ Veces al Día Noche Cada _____
hora/minutos

IV. Alimentación

Plantas:

Nombre común: _____ Nombre Garífuna:

Nombre científico: _____ Familia: _____

- Hortaliza Grano Básico Fruta

Animales:

Nombre común: _____ Nombre Garífuna:

Nombre científico: _____ Familia: _____

- Cultivada Silvestre Huerto

Gastronomía:

Nombre común: _____ Nombre Garífuna:

Derivado de: _____

Bebida

Bastimento

V. Artesanía

Planta de uso artesanal:

Nombre común: _____ Nombre Garífuna:

Nombre científico: _____ Familia: _____

Derivado de: Animal

Vegetal

Diseño.

Utensilio de cocina

Tinajas barro

Comal

Jarros

Cazuelas

Prensa para tortillas

Canastas

Platos de barro

Jícaras

Metate

Cucharas

Vasijas

Calabazas

Molinillos o pilador de mano Otros _____

Nombre Garífuna:

Alfarería:

Tinajas barro

Comal

Jarros

Cafetero

Florero

Cántaro

Platos de barro

Otros _____

Nombre Garífuna:

Cestería:

Plantas:

Nombre común: _____ Nombre Garífuna:

Nombre científico: _____ Familia: _____

Parte usada de la planta

Tipo de cestería:

Tapete Bolso Canasta Sombrero

Pulsera Hamaca Petate Manteles

Otros _____

Nombre Garífuna:

Usos de los jícaros, morros y calabazas

Cumbo o recipiente Guacales Sonajas o maracas

Otros _____

Nombre Garífuna:

Instrumentos musicales

Tambor Maraca Guitarra Violín

Flauta Clave Maraca

Otros _____

Nombre Garífuna:
